

1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Τοπίο & ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

27/06/2008

Θερινό σινεμά "Παλλάς"
Ερμούπολη

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος & Πολιτισμού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ &
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΥΚΛΑΔΩΝ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΔΗΜΟΙ ΚΟΡΘΙΟΥ ΚΑΙ ΥΔΡΟΥΣΑΣ, ΑΝΔΡΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ:
ΗΛΒΙ Α.Ε. Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος της **JVC**



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



Κινηματογράφος
“Παλλάς”
Σύρος

1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Τοπίο & ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος & Πολιτισμού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ &

ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗ



ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ



Χαιρετισμός του Νομάρχη Κυκλάδων

Χαιρετίζουμε την πρωτοβουλία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, η οποία –από κοινού με το Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Κυκλάδων– υλοποιεί με επιτυχία το καινοτόμο πρόγραμμα «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη των Νησιωτικών Περιοχών. Τοπίο και Τουρισμός» με επίκεντρο τις Κυκλάδες. Η εξαιρετική ιδέα να ευαισθητοποιηθούν οι Κυκλαδίτες μαθητές στην κατεύθυνση αυτή, μέσα από την τέχνη του κινηματογράφου, τιμά τους διοργανωτές και δικαιώνει την επιλογή μας να συμμετέχουμε ως Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στη διοργάνωση του «1ου Φεστιβάλ Μαθητικού Ντοκιμαντέρ για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Αιγαίο», η οποία επισφραγίζει τη μεγάλη απήχηση του προγράμματος στα συμμετέχοντα σχολεία. Θα είμαστε πάντοτε αρωγοί σε μελλοντικές αντίστοιχες πρωτοβουλίες.

**Ο Νομάρχης Κυκλάδων
Δημήτρης Μπάϊλας**



Η ματιά των νέων του Αιγαίου μας δίνει ελπίδα

Το Αιγαίο αλλάζει για πάντα, χωρίς χωροταξία, με άναρχη δόμηση, εγκαταλειμμένο από εμάς, τους θεματοφύλακες του. Η ματιά των νέων του Αιγαίου καταγραμμένη στα ντοκυμαντέρ μας δίνει ελπίδα...ότι ακόμη αν δεν τελείωσαν όλα! Μπορούμε αν θέλουμε να διασώσουμε κάτι σε αυτήν την τόσο όμορφη γωνιά της γης. Για αυτό, η πρωτοβουλία αυτή του Προγράμματος για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Αιγαίο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, είναι τόσο σημαντική και μας δίνει θάρρος και ικανοποίηση ότι τόσο σημαντικοί φορείς την αγκάλιασαν από την αρχή. Θα άξιζε η ιδέα αυτή να συνεχιστεί και να γίνει θεσμός. Με συμμάχους τους νέους, μπορούμε να αγγίξουμε τη μεγαλύτερη γενιά. Αειφορία στο Αιγαίο. Το οφείλουμε στην νέα γενιά του τόπου και του πλανήτη μας.

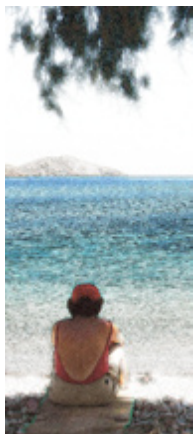
Λυδία Καρρά, σκηνοθέτις,
Πρόεδρος Συμβουλίου Επικοινωνίας
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ



Πρόγραμμα για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Αιγαίο

Τα νησιά μας αποτελούν έναν ανεκτίμητο περιβαλλοντικό και πολιτιστικό θησαυρό. Τα τελευταία χρόνια, όλη αυτή η ομορφιά κινδυνεύει από την αλόγιστη και διάσπαρτη δόμηση. Από την ομορφιά αυτή, όμως, εξαρτάται ο τουρισμός, η βασική πηγή εισοδήματος στο Αιγαίο. Το Πρόγραμμα για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Αιγαίο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των κατοίκων των νησιών του Αιγαίου για την προστασία και ανάδειξη του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς ως καθοριστικούς παράγοντες για την ποιότητα ζωής και την οικονομική ανάπτυξη. Στο πλαίσιο αυτό δημιούργησε Δίκτυο τοπικών φορέων για την προώθηση των καλών πρακτικών που συντελούν στην αειφόρο τουριστική ανάπτυξη των νησιών και υλοποιεί σειρά Δράσεων Ευαισθητοποίησης σε δεκάδες σχολεία του Αιγαίου.

Η συγκεκριμένη Δράση Ευαισθητοποίησης έχει την ιδιαιτερότητα ότι αναπτύσσει τον προβληματισμό των μαθητών για το μέλλον των νησιών μέσα από την γνωριμία τους με την έβδομη τέχνη και τη δημιουργία ντοκιμαντέρ για το νησί τους. Έτσι, κατά τη διάρκειά της, οι μαθητές διδάχθηκαν τις απαραίτητες τεχνικές και θεωρητικές γνώσεις, κλήθηκαν να εξετάσουν τα περιβαλλοντικά θέματα που απασχολούν τον τόπο τους και, λειτουργώντας ομαδικά, να



γυρίσουν το δικό τους ντοκιμαντέρ.

Το αποτέλεσμα ήταν συναρπαστικό και μας αποδεικνύει πως οι μαθητές των νησιών μας ενδιαφέρονται και είναι ενημερωμένοι για θέματα που άπτονται του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και ανησυχούν για τις αλλαγές που συμβαίνουν. Όλα αυτά παρουσιασμένα με την δική τους οπτική και αισθητική στα ντοκιμαντέρ που δημιούργησαν.

Εμείς, με τη σειρά μας, ευχόμαστε ο προβληματισμός τους να εισακουστεί από όλους εμάς τους ενήλικές και από τους αρμόδιους, ώστε τα νησιά μας να συνεχίζουν να εμπνέουν τα παιδιά τους και να τους παρέχουν τη δυνατότητα διαβίωσης και απασχόλησης υψηλής ποιότητας.

Κρίτων Αρσένης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Γεωργία Κίκου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ



Χαιρετισμός του Διευθυντή της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων

Η όξυνση των περιβαλλοντικών προβλημάτων που αισθητά σημειώνεται τα τελευταία χρόνια σε ολόκληρο τον πλανήτη μας, ως απόρροια της άφρονος συμπεριφοράς του ανθρώπου και της υπερεκμετάλλευσης των φυσικών πόρων είναι φυσικά χιλιοειπωμένη και τονισμένη.

Η επιτακτική όμως ανάγκη της ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της νέας γενιάς για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτισμικής μας κληρονομιάς πρέπει συνεχώς να επισημαίνεται και να επιδιώκεται.

Το ΥΠ.Ε.Π.Θ ενστερνιζόμενο ότι τα πάντα είναι θέμα παιδείας, στηρίζει και προωθεί πολύπλευρα προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Αρωγούς σε αυτά τα προγράμματα συχνά έχουμε τις Μ.Κ.Ο και τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, όπως στην περίπτωση του προγράμματος Τοπίο και Τουρισμός - Το Ντοκιμαντέρ στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

Ένα πρόγραμμα που ενημερώνει και ευαισθητοποιεί τους συμμετέχοντες σε θέματα βιώσιμης ανάπτυξης, καλλιεργεί κλίσεις και δεξιότητες, ενώ ταυτόχρονα "εκκολάπτει" νέους δημιουργούς που προβάλλουν τις ομορφιές και τα προβλήματα του τόπου τους. Ευχαριστώ και συγχαίρω τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές για την εθελοντική συμμετοχή τους στις δραστηριότητες της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και εύχομαι να συνεχιστεί η προσπάθεια αυτή με τη βοήθεια όλων μας.

Μιχαήλ Φακορέλλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ



Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Τέχνη

Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Π.Ε) – Εκπαίδευση για την Αειφορία, που στοχεύει όπως είναι γνωστό στην ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση του αυριανού πολίτη σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος και βιώσιμης ανάπτυξης, είναι ένας εκπαιδευτικός θεσμός της χώρας μας. Με προγράμματα που επιδιώκουν τη συνεργατική μάθηση και τη διαθεματική προσέγγιση ενός θέματος, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και την καλλιέργεια κλίσεων και δεξιοτήτων μέσα από σχέδια εργασίας και ανάλογες παιδαγωγικές δραστηριότητες η εκπαιδευτική κοινότητα συμμετέχει στον αγώνα για το περιβάλλον και ανοίγει το σχολείο στην τοπική κοινωνία.

Ποικίλες εκφάνσεις της τέχνης και μεγάλη ευαισθησία στην καλλιτεχνική έκφραση συχνά σημειώνονται κατά την υλοποίηση αυτών των προγραμμάτων. Η φωτογραφία, η ζωγραφική, το κολάζ, το θεατρικό δρώμενο, ο έμμετρος και ο πεζός λόγος επιστρατεύονται συχνά με αξιοσημείωτο τρόπο και θαυμάσια αποτελέσματα. Η απελευθέρωση της δημιουργικότητας, της φαντασίας και της ευαισθησίας εκπαιδευτικών και μαθητών, συχνά έχουν αποδώσει την επιστημονική γνώση και αλήθεια με μοναδική καλλιτεχνική ευαισθησία.

Η τέχνη του ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο είναι το θέμα του προγράμματος Π.Ε “Τοπίο & Τουρισμός – Η Τέχνη του Ντοκιμαντέρ στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση”, μία



από τις εκπαιδευτικές δράσεις του Προγράμματος για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Αιγαίο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού. Ένα πρόγραμμα που πρόσφατα εγκρίθηκε από το ΥΠ.Ε.Π.Θ και για πρώτη φορά υλοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2007-2008 σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Κυκλάδων.

Στο πρώτο κιόλας κάλεσμα ανταποκρίθηκαν εκπαιδευτικοί από το 1ο Γενικό Λύκειο Σύρου, το 2ο Γενικό Λύκειο Σύρου, το Εσπερινό Γυμνάσιο Σύρου, το Γυμνάσιο – Τ.Λ Γαυρίου Άνδρου, το Γυμνάσιο – Τ.Λ Κορθίου Άνδρου, την ΕΠΑ.Σ Κορθίου Άνδρου και το Γυμνάσιο – Τ.Λ Κύθνου σε συνεργασία με το ΕΠΑ.Λ Κύθνου.

Στις 8 & 9 Φεβρουαρίου 2008 πραγματοποιήθηκε στην Ερμούπολη και το πρώτο σεμινάριο για τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς του προγράμματος, με εισηγήσεις και εργαστήρια σχετικά με θέματα τοπίου, τουρισμού, βιώσιμης ανάπτυξης και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Οι πρώτες περιβαλλοντικές ομάδες του προγράμματος συστήθηκαν και άρχισαν το έργο τους.

Το θέμα ευρύ αλλά ο ελεύθερος χρόνος των μαθητών περιορισμένος, η χρήση της κάμερας μαγευτική αλλά η εμπειρία σωστής χρήσης λιγοστή, τα χρονικά περιθώρια ασφυκτικά και τα προβλήματα συχνά αποθαρρυντικά. Όμως το κέφι και η δημιουργική διάθεση εκπαιδευτικών και μαθητών πάντα παρόντα έδωσαν τους πρώτους καρ-



πούς συλλογικής εργασίας. Προβληματισμοί και νεανικές ανησυχίες, όμορφα νησιωτικά τοπία ή κακοποιημένα από την ανθρώπινη αυθαιρεσία, συζητήσεις και συνεντεύξεις αποτυπώνονται με το φακό της κάμερας, δημιουργώντας τα πρώτα έργα μαθητικού ντοκιμαντέρ για το περιβάλλον και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Μαρία - Γεωργία Δ. Σπαρτινού, Δρ Βιολόγος,
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

1ο Γενικό Λύκειο Σύρου «Σύρος: Θέσεις και αντιθέσεις»



Η περιβαλλοντική ομάδα του 1ου ΓΕ.Λ. Σύρου αναζητά και καταγράφει με την κάμερα όμορφες γωνιές του νησιού ενώ, παράλληλα, εντοπίζει προβλήματα από την ανθρώπινη δραστηριότητα που θέτουν σε κίνδυνο το περιβάλλον και τη βιώσιμη ανάπτυξη του τόπου.

Συντονιστές Καθηγητές

Δράκου Ειρήνη ΠΕ06, Διευθύντρια

Φατοή Αθανασία ΠΕ02



Συμμετετείχαν οι μαθητές

Σκηνοθέτες:	Παπάζογλου Κωνσταντίνα Ροσσολάτος Μάριος
Εικονολήπτες:	Νοταράκη Μαρίνα Παπάζογλου Κωνσταντίνα Ραγκούση Έλενα, Ροσσολάτος Μάριος
Γραμματέας:	Κοπανιτσάνου Χαρούλα Παλαιόλογου Μαρία
Σενάριο:	Δερμιτζάκη Ειρήνη, Ζώρζος Γιάννης Φασιά Ειρήνη, Ψιλόπουλος Ζανής
Έρευνα - κείμενο:	Δερμιτζάκη Ειρήνη (ΔΕΗ) Μπούσιας Δημήτρης (Χωματερή) Ρούσσου Αγνή(Νεώριο) Φασιά Ειρήνη (Υπερδρόμηση) Ψιλόπουλος Ζαννής (Δημαρχείο)
Αφηγήτρια:	Φασιά Ειρήνη
Έπαιξαν:	Μπούσιας Δημήτρης, Παντελή Εριφύλλη, Ροσσολάτος Μάριος, Ρούσσου Αγνή
Τεχνική υποστήριξη:	Παπάζογλου Κωνσταντίνα
Μουσική επιμέλεια:	Παντελή Εριφύλλη

2ο Γενικό Λύκειο Σύρου «Πηγή Αγίου Αθανασίου»

Το ντοκιμαντέρ μας έχει σαν θέμα την πηγή του Αγ. Αθανασίου, που βρίσκεται στην περιοχή ανάμεσα στην Άνω Σύρο και την Αληθινή. Η ρεματιά, στην οποία βρίσκεται η πηγή, είναι περιοχή με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος, λόγω του νερού και της βλάστησης που είναι ασυνήθιστα για το κυκλαδίτικο τοπίο. Αποτελεί τόπο αναψυχής τόσο για τον επισκέπτη, όσο και για το ντόπιο πολίτη. Επιβάλλεται δε, να προστατευτεί περιβαλλοντικά από τους αρμόδιους φορείς.

Συντονιστές Καθηγητές

Διαμαντάκη Αργυρώ ΠΕ08

Νικολοπούλου Ανδριανή ΠΕ17

Συμμετέχοντες μαθητές - Αρμοδιότητες

Συγγραφή σεναρίου:	Παλατιανού Λαμπρινή Κάϊλα Ελένη
Χειρισμός κάμερας:	Χαλκιά Σοφία Νταβλασερίτζε Σοφία
Μουσική επιμέλεια:	Μπελελή Εύα

Εσπερινό Γυμνάσιο Σύρου «Αυθαιρεσίες στου γλαυκού το γειτόνεμα...»



Στόχος μας ήταν να καταδείξουμε την αξία του φυσικού και πολιτισμικού κεφαλαίου του νησιού της Σύρου και την ανάγκη διαφύλαξής του. Στο φυσικό κεφάλαιο περιλαμβάνονται βιότοποι, υγρότοποι, ρέματα, όρη, δάση, ακτές και ακτογραμμές, σπήλαια, χλωρίδα-πανίδα και γεωργική γη. Πολιτισμικό δε, κεφάλαιο αποτελεί κυρίως, το βορινό τμήμα του νησιού μας, που αποτελεί κοιτίδα του πρωτοελληνικού πολιτισμού.

Μερικά από τα προβλήματα που καταγράφονται μέσω της κινηματογραφικής κάμερας είναι: η ανεξέλεγκτη τουριστική εκμετάλλευση, η άγρια οικιστική ανάπτυξη –εξαιτίας της απουσίας χωροταξικού σχεδιασμού– και οι αυθαίρετες ανθρώπινες παρεμβάσεις, που συνιστούν απειλή για τη χλωρίδα και την πανίδα (όπως, για παρά-

δειγμα, τις φώκιες) του τόπου.

Οι μαθητές ευαισθητοποιήθηκαν και βίωσαν –και με θυμό κάποιες φορές– την αυθαιρεσία και το βιασμό του φυσικού τους περιβάλλοντος.

Ας μεταφραστεί αυτό και σε δράση.

Συντονιστές Καθηγητές

Αργυροπούλου Αναστασία ΠΕ02

Δρόσος Γεώργιος ΠΕ02

Συμμετέχοντες μαθητές - Αρμοδιότητες

Σκηνοθετικές οδηγίες:	Βαμβακούσης Λουκάς Φωτεινιάς Γιάννης
------------------------------	---

Χειρισμός κάμερας:	Μαραγκός Παναγιώτης
---------------------------	---------------------

Επιλογή κειμένων:	Αλοΐσιος Γαδ
--------------------------	--------------

Επιλογή μουσικής:	Αθανασάκης Μιχάλης
--------------------------	--------------------

Οδηγός- γενική φροντίδα:	Βαμβακούσης Θανάσης
---------------------------------	---------------------

Ανάγνωση κειμένων:	Γεράρδη Μαρία Ρούσσου Μαρία Φωτεινιά Αιμιλία
---------------------------	--

Γυμνάσιο - Τ.Λ Κύθνου & ΕΠΑΛ Κύθνου «Το Κάστρο της Ωριάς»



Οι μαθητές του Γυμνασίου και ΕΠΑΛ Κύθνου, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ενθουσιασμό, θέλησαν να προβάλλουν το τοπίο του νησιού τους, αλλά και τα μέρη που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν τουριστικά, πάντα σεβόμενοι το περιβάλλον. Παρά το ότι υπάρχουν πολλά ενδιαφέροντα τοπία στο νησί, με τα οποία θα μπορούσαμε να ασχοληθούμε εκτεταμένα, επιλέξαμε να ασχοληθούμε πιο διεξοδικά με το Κάστρο της Ωριάς. Πρόκειται για μεσαιωνική πόλη, η οποία καταστράφηκε από τους Τούρκους το 1570 και από τότε έχει αφεθεί έρμαιο των ανέμων και της φυσικής διάβρωσης. Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζουμε τη φυσική ομορφιά και την επιβλητικότητα του τοπίου. Γίνεται μια μικρή ιστορική διαδρομή ανάμεσα στα ερείπια. Με τη βοήθεια ενός ηλικιωμένου ζευγαριού, από την Κύθνο, ακούμε για τους μύθους και τις παραδόσεις που αφορούν στο Κάστρο. Οι μαθητές, όμως, θέλουν να μάθουν γιατί δεν αξιοποιείται τουριστικά; Γιατί το μονοπάτι δεν είναι εύκολα προσβάσιμο; Η αρχαιολογία έχει ασχοληθεί με αυτό το αρχαιολογικό μνημείο; Συναντήθηκαν με τον Δήμαρχο της Κύθνου, κ. Αντώνη Ζαμπέτα και τον αρχαιολόγο κ. Αιινίαν Μαζαράκη για να λύσουν αυτές τους τις απορίες και να ακούσουν πιθανές λύσεις.

Το Κάστρο της Ωριάς είναι ένα ανεπεξέργαστο διαμάντι της Κύθνου και οι μαθητές μέσα από αυτό το ντοκιμαντέρ θέλουν τουλάχιστον να προβάλλουν την ύπαρξη και την υπεροχή του, στο βορειοδυτικό άκρο του νησιού.

Συντονιστές Καθηγητές

Πλακίδα Κωνσταντίνα ΠΕ09

Βλάχος Ζώης ΠΕ03

Σταμούλης Ρίζος ΠΕ01

Συμμετέχοντες μαθητές - Αρμοδιότητες

Καμεραμάν	Βαγγέλης Γονίδης, Δημήτρης Γκρίελας, Γιάννης Μαρτίνος, Κλαούντια Στόϊκα
Δημιουργία Σεναρίου	Δημήτρης Γκρίελας, Αναστασία Ζαμπέτα, Γιάννης Μαρτίνος, Θεοδώρα Τζώγιου
Διενέργεια Συνεντεύξεων	Κατερίνα Γαρδέρη, Μαρία Γαρδέρη, Ελένη Κοζαδίνου, Γιάννης Μαρτίνος, Θεοδώρα Τζώγιου
Δημιουργία ερωτήσεων για τις συνεντεύξεις	Μαρία Γαρδέρη, Άννα Γονιδάκη, Βαγγέλης Γονίδης, Μαργαρίτης Ραλλιάς
Παρακολούθηση υλικού, επιλογή σκηνών, χρονομέτρηση	Μαρία Γαρδέρη, Άγγελος Γονιδάκης, Βαγγέλης Γονίδης, Δημήτρης Γκρίελας, Σωτήρης Κοντολούρης, Γιάννης Μαρτίνος, Μαργαρίτης Ραλλιάς
Συλλογή υλικού	Μαρία Γαρδέρη, Κατερίνα Γαρδέρη, Δημήτρης Γκρίελας, Άγγελος Γονιδάκης, Άννα Γονιδάκη, Αναστασία Ζαμπέτα, Ελένη Κοζαδίνου, Σωτήρης Κοντολούρης, Θεοδώρα Τζώγιου
Αφήγηση	Κατερίνα Γαρδέρη, Μαρία Γαρδέρη, Γιάννης Μαρτίνος



Γυμνάσιο – Τ.Λ Γαυρίου Άνδρου «Το ‘παίζουμε’ τουρίστες;»



Το ντοκιμαντέρ ξεκινάει με την άφιξη του πλοίου της γραμμής στο λιμάνι του Γαυρίου και την αποβίβαση των επιβατών. Μια ομάδα μαθητών παρακολουθούν την κίνηση από μια καφετέρια και αναρωτιούνται γιατί έρχονται τόσοι τουρίστες στην Άνδρο... Έτσι αποφασίζουν να μπουν στη θέση των τουριστών και να κάνουν μια περιήγηση στο νησί. Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει τέσσερις ενότητες: στην πρώτη ενότητα παρουσιάζονται εν συντομία, οι ομορφιές της Άνδρου. Ο προβληματισμός για το αν ο τουρισμός τις αλλοιώνει εγκαινιάζει τη δεύτερη ενότητα, όπου παρουσιάζονται μέσω συνεντεύξεων και εικόνων τα προβλήματα που εντοπίζουν τα παιδιά: η ανεξέλεγκτη δόμηση, η εγκατάλειψη μνημείων, η αμέλεια, οι πυρκαγιές κ.α. Στην τρίτη ενότητα, οι μαθητές θέτουν προβληματισμούς και προτείνονται λύσεις μέσω συνεντεύξεων σε αρμόδια πρόσωπα. Τέλος, ακολουθούν συνεντεύξεις στους ίδιους τους τουρίστες, την ώρα που περιμένουν το πλοίο στο λιμάνι. Τελικά το πλοίο φεύγει και το ντοκιμαντέρ τελειώνει, όπως ξεκίνησε, με το πλάνο του πλοίου της γραμμής, που αυτή τη φορά αναχωρεί από το νησί.

Συντονιστές Καθηγητές
Καγκαρά Ευαγγελία ΠΕ09
Καρσίκη Ελένη ΠΕ02





Συμμετέχοντες μαθητές - Αρμοδιότητες

Κάμερα:	Ρούσσα Βασιλική, Ρούσσα Ελπίδα, Μουχαμετζιάνοβα Βερόνικα, Μπουλκάκ Λίλια
Συνεντεύξεις - Αφηγήσεις:	Αθανασίου Δήμητρα, Αλεξανδροπούλου Βασιλική, Νάζο Άννα, Φίλαϊ Σαββίνα, Φλαμπούρη Αδαμαντία
Φωτογραφίες:	Βούλγαρη Κατερίνα, Μανάλη Μαρία, Νάζο Άννα, Πολίτη Σοφία
Σύνταξη ερωτήσεων – έρευνα:	Κολίτσα Μαρία, Νάζο Άννα, Φίλαϊ Σαββίνα, Φλαμπούρη Αδαμαντία, Μπιθικιώτη Δέσποινα
Ηθοποιοί:	Μετάι Τζουλιάννα, Νάζο Άννα, Πολίτη Σοφία, Ρούσσα Βασιλική, Ρούσσα Ελπίδα, Φλαμπούρη Αδαμαντία

Γυμνάσιο – Τ.Λ Κορθίου Άνδρου «Μια θαλασσινή ιστορία»



Το Κόρθι, ένα μικρό ψαροχώρι της Άνδρου, εξελίσσεται με γρήγορους ρυθμούς. Το τοπίο που χαρακτηριζόταν από στοιχεία φυσικής ομορφιάς (ποτάμια, βλάστηση, μονοπάτια, γεφύρια) αστικοποιείται. Το διακύβευμα είναι η διαχείριση της ανάπτυξης (πληθυσμός, αυτοκίνητα, απορρίμματα). Που πάει σήμερα το Κόρθι;

Συντονιστές Καθηγητές

Ραλλάτου - Λιβ Σοφία ΠΕ03

Κοντιζά Καλλιόπη ΠΕ02



Συμμετέχοντες μαθητές - Αρμοδιότητες

Λήψη πλάνων: Βουραζέρη Μαριλένα, Ζαγοραίος Δημήτρης, Μαμάη Ελένη, Στρατής Αντώνης, Παντερλής Σταύρος, Λουκρέζης Δημήτριος, Παρλιάρου Σταυρούλα, Φράγκου Φραγκίσκη, Χαζάπη Ιωάννα, Σαφέτι Κέλα, Κούροτσκα Ιρένα, Φράγκου Νικολέττα, Χρονοπούλου Νικολέττα, Παλαμάρη Κατερίνα

Αφήγηση: Μαμάη Ελένη & Παρλιάρου Σταυρούλα.

Δημόσιες σχέσεις: Φράγκου Φραγκίσκη & Φράγκου Νικολέττα

Η επιλογή της μουσικής επένδυσης και του μοντάζ έγινε από τις καθηγήτριες Ραλλάτου - Λιβ Σοφία και Κοντιζά Καλλιόπη



ΕΠΑ.Σ Κορθίου Άνδρου «Νεανικοί Προβληματισμοί»

Το κύριο θέμα που προβάλλει το ντοκιμαντέρ είναι οι προβληματισμοί των μαθητών της ΕΠΑ.Σ ΚΟΡΘΙΟΥ. Στην ηλικία των 17-18, οι νέοι έχουν έντονες ανησυχίες, τόσο για τη ζωή τους, όσο και για το περιβάλλον, τις οποίες και δε διστάζουν να εκφράσουν ανοιχτά μπροστά στο φακό της κάμερας. Το ντοκιμαντέρ ξεκινά με τη προβολή όμορφων τοποθεσιών του νησιού της Άνδρου. Στη συνέχεια, η εικόνα αλλάζει και ο φακός αποτυπώνει την αρνητική επίδραση του τουρισμού στο νησί. Ενδιάμεσα παρεμβάλλονται οι συνεντεύξεις των μαθητών.

Συντονιστές Καθηγητές

Πόπη Μαρία ΠΕ20 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Σκαρλατίδης Ηλίας ΠΕ17.04

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ

Συμμετέχοντες μαθητές - Αρμοδιότητες

Σενάριο:	Τσόμπος Αλέξανδρος, Μπαρδής Ιωάννης, Τατάκη Ελένη, Ζηβίνη Ευδοκία, Πανουριάς Ιωάννης.
Κάμερα:	Τσόμπος Αλέξανδρος, Μπαρδής Ιωάννης, Πανουριάς Ιωάννης, Τατάκη Ελένη
Συνεντεύξεις με σειρά εμφάνισης:	Μπαρδής Ιωάννης, Τατάκη Ελένη, Ζηβίνη Ευδοκία
Μουσική επιμέλεια:	Τσόμπος Αλέξανδρος, Μπαρδής Ιωάννης, Τατάκη Ελένη, Ζηβίνη Ευδοκία, Πανουριάς Ιωάννης



1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ



Τοπίο & ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Γεωργία Κίκου

Υπεύθυνη Δράσεων Ευαισθητοποίησης του
Προγράμματος για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Αιγαίο
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
Τηλ.: 210 3225 245, εσωτ. 116
aigaio@ellinikietairia.gr
www.ellet.gr, www.diktioaigaiou.gr

Μαρία Σπαρτινού, Δρ. Βιολόγος

Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δ.Δ.Ε Κυκλάδων
Τηλ.: 22810 88774, graype@dide.kyk.sch.gr