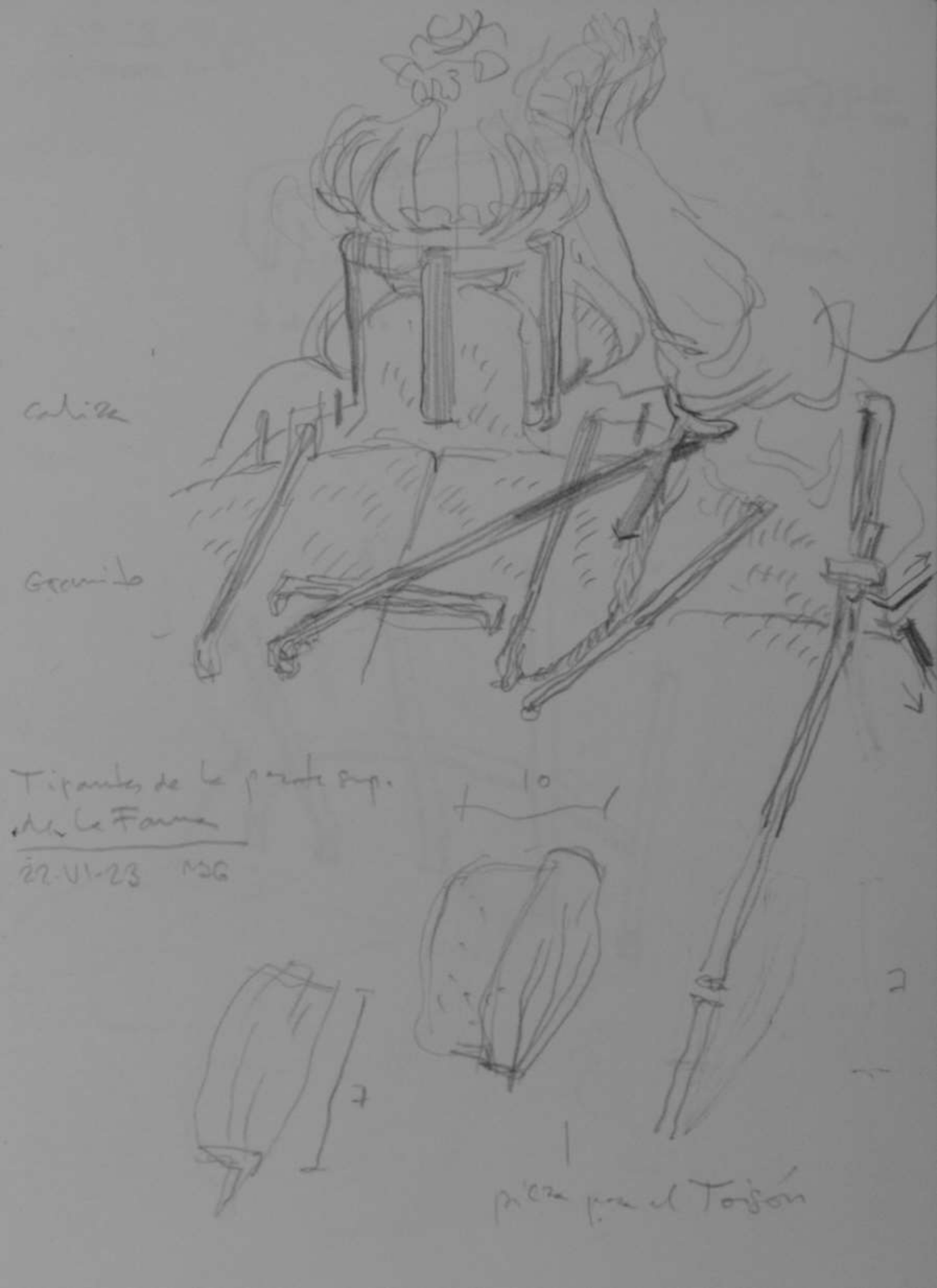
J — sinita
G — gaita completa
g — " incompleta

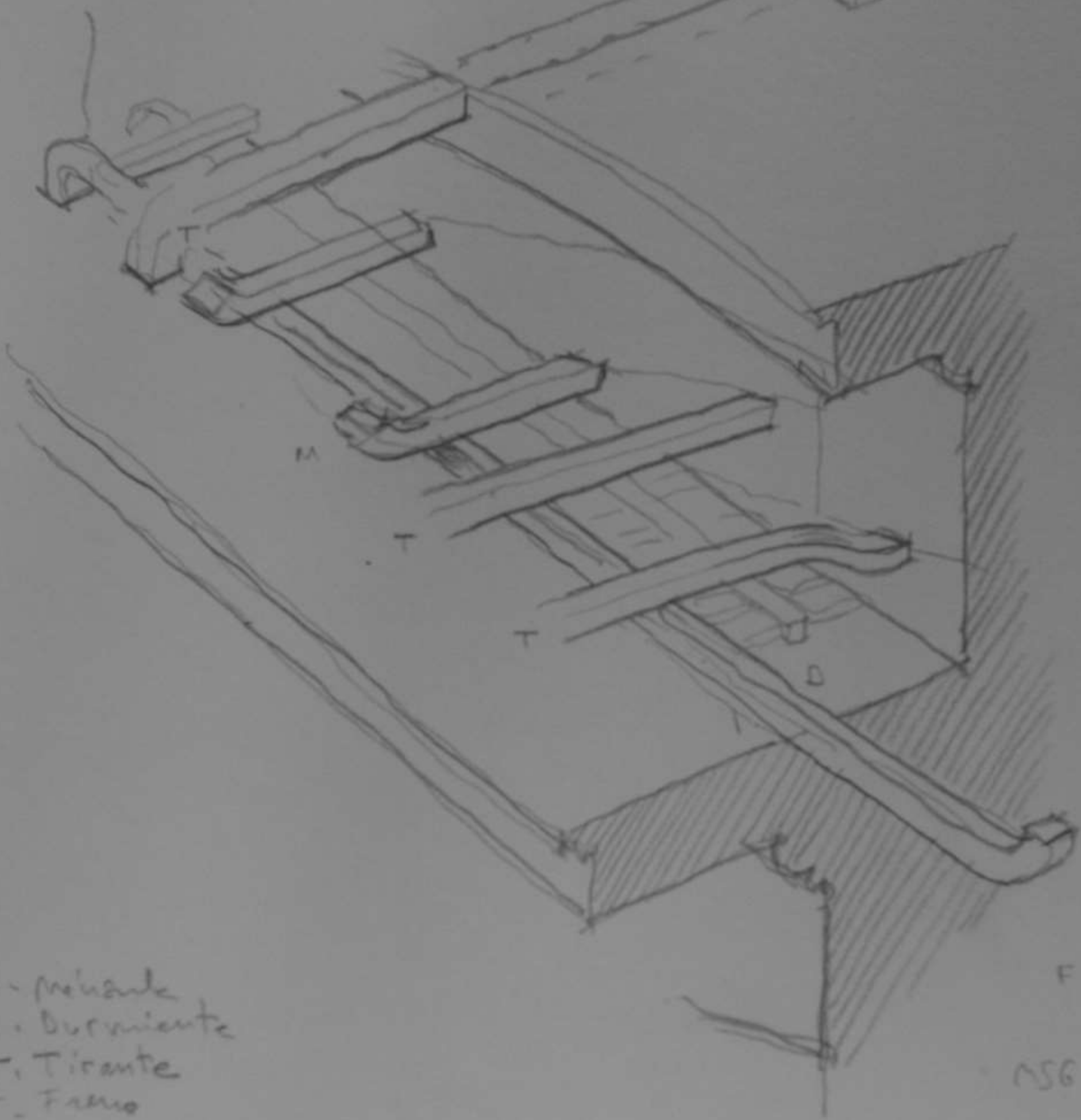


Pinto M. Luisa
22-VI-23 M-56


Caliza
Granito
Tirantes de la parte sup.
de la Fama
22-VI-23 MG
10
7
1
pieza para el Tosón

80

estrajito



M - Montante
D - Diagonale
T - Tirante
F - Freno

Pantografia 3

MSG

80

relleno de ladrillo

Esquema. secc. por la cadera.

70

130

MSG

(*) piezas ensambladas por gravedad

T – tirante
M – montura

T

T
T

Grapa en la espalda

M
T
M
M
M
M

abrazo embutido en los flancos
I

frente

*
*

M

Pompeia 2
MSG 30-V-23

9-X-23

IV
III
II
I

(...)

?

Pagina 2

30.V-23 MSG

21.III.23

Figura seduta
Fronte O
Lato N



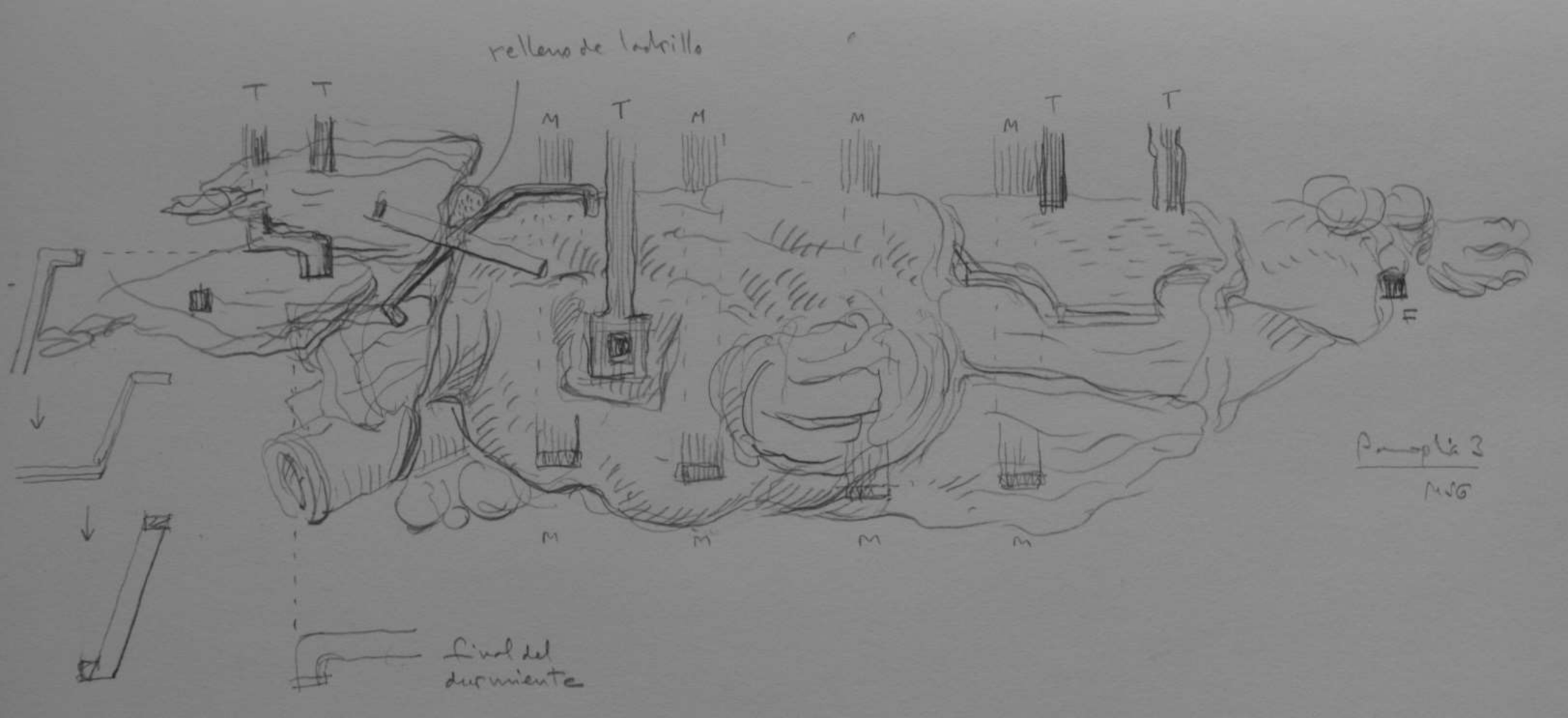
MSG





MSG La piola pra cuifas al dayli cumbo,
cumbita el 29·V

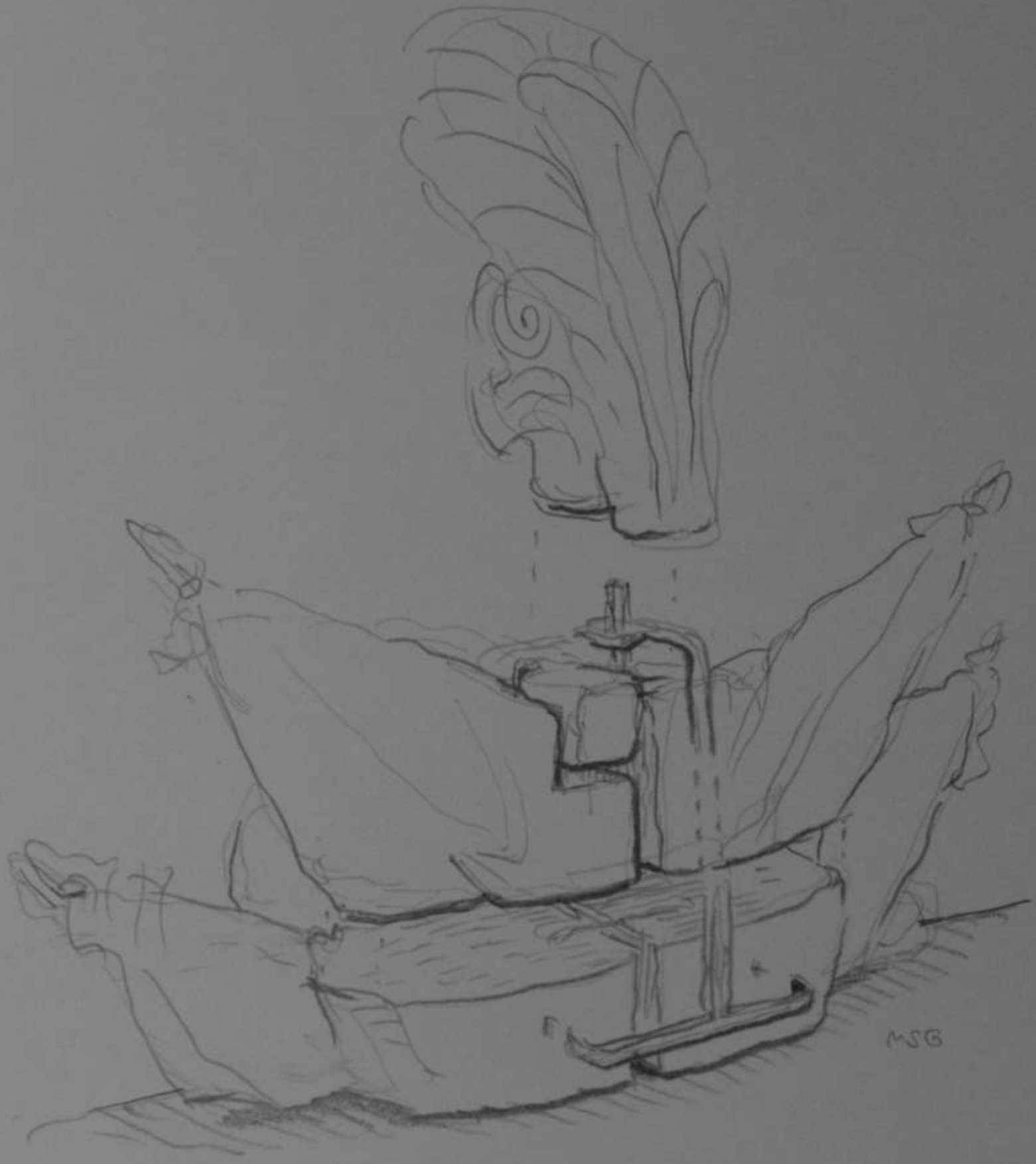
10.IV.23


relleno de ladrillo
T
T
M
T
M
M
T
M
T
F
M
M
M
M
final del durmiente



Pamplona

10.IV-23 MSG



(2)

Pomp 4. 12

9.V.23
N.G

granito

noto

