

Das Turmdach der Pfarrkirche Spitz.

Bestand, Baugeschichte und Bedeutung der polychromen mittelalterlichen Dachdeckung

Gerold Eßer

Bundesdenkmalamt
Landeskonservatorat für Niederösterreich
gerold.esser@bda.gv.at

Pfarrkirche Spitz, Ansicht Süd-Ost,
Foto: EKG Baukultur

Bundesdenkmalamt

Pfarrkirche Spitz

Lage

Baugeschichte
Kirche und Dach



Abbildung:

Spitz an der Donau (NÖ), Pfarrkirche Hl. Mauritius, Ansicht von Süden, Foto: Gerold Eßer

Bundesdenkmalamt

Dachdeckung Turm:

Polychrome Flachziegel in Dreifachdeckung, gehängt und genagelt

Gesamtbestand ca. 8000

First, Grate und Kehlen: Sonderziegel in Mörtelbett gelegt und genagelt

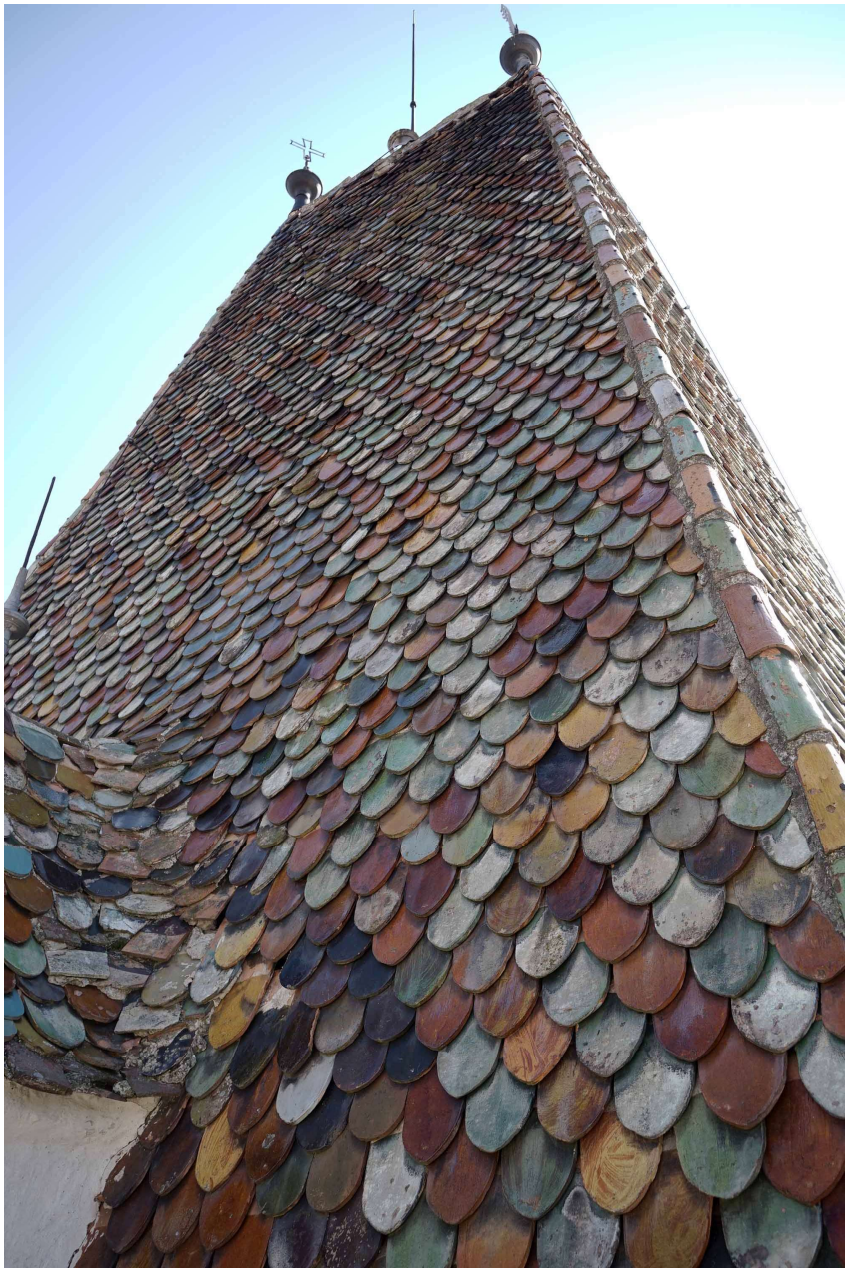
Innenverstrich sekundär











Fotos: Gerold Eßer

Bundesdenkmalamt

Flächenziegel (bauzeitlich)

Schnitt: Spitzbogen (Gotisch-Schnitt)

Maße: ca. 40,5 x 18,5 x 1,5 (Standard-Ziegel)

Gewicht: 1750 gr. (Mittel)

Herstellung im Streichrahmen
Rückseite handgestrichen
Trapeznase herausgearbeitet
Vorderseite Trockenbrett

Engobe (Schlicker): Creme-Weiß

Blei-Glasuren m. färbenden Metalloxiden:
Grün 64%
Rot-Braun 23%
Weiß 7%
Gelb-Orange 6%

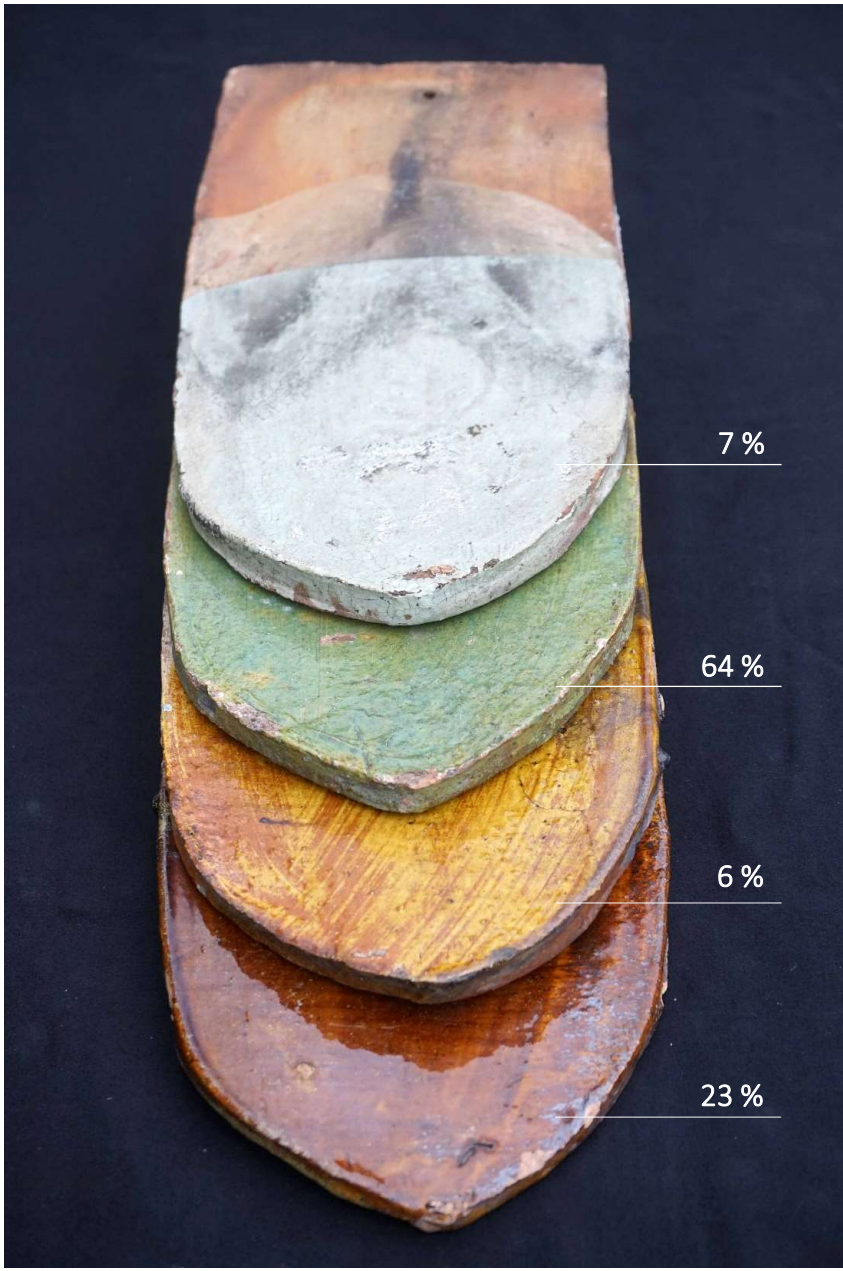
Doppel-Brand (keine Reduktionskerne), auf Längsseite stehend (Glasurabläufe)

Fotos: Gerold Eßer

Maßstab 1:2,5



Vorderseite Rückseite



Bundesdenkmalamt

Dreifachdeckung:

Maße: ca. **40,5 x 18,5 x 1,5 cm**
(Flächen-Ziegel, gemittelt)

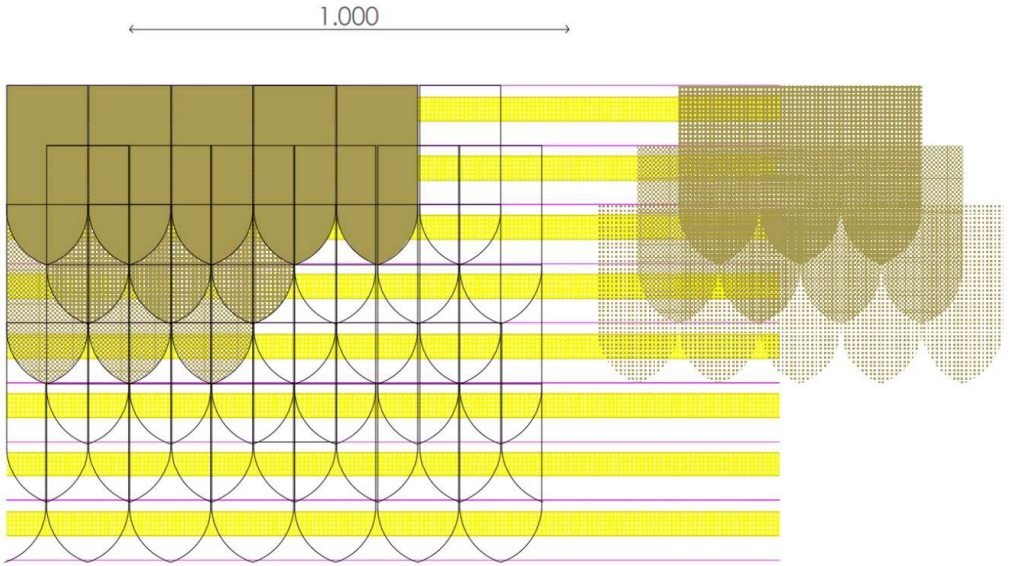
Gewicht: ca. 1,75 kg

Abstand Lattung (Decklänge):
17,5 cm (= 5,7/m)

Stat. Höhe Latten: 5,0-7,5 cm

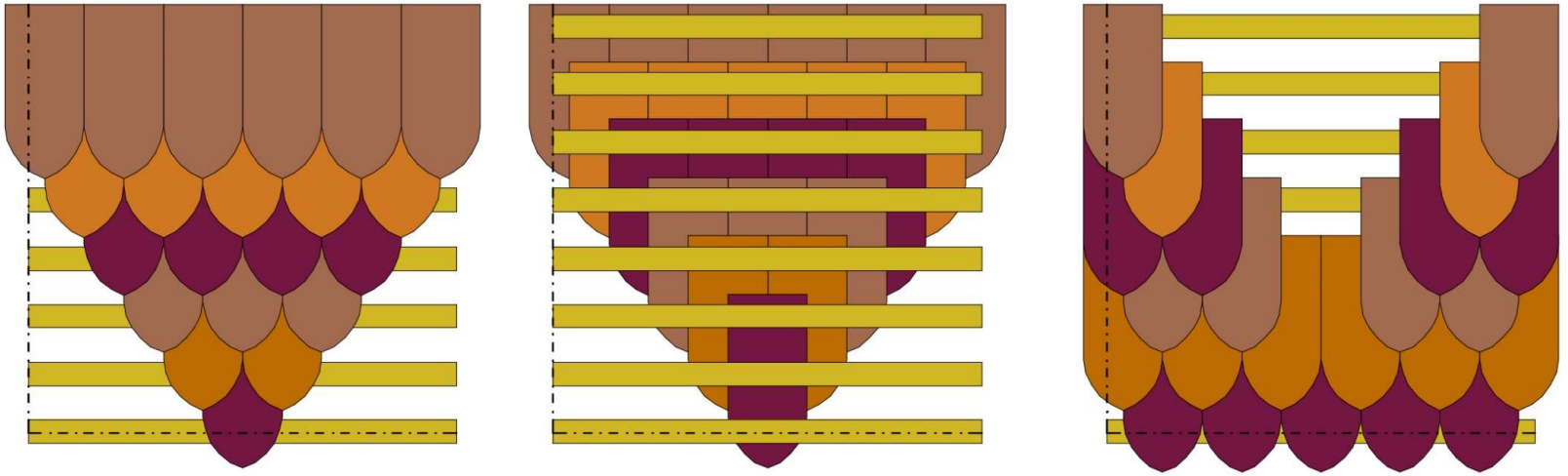
Bedarf: 30 Stk. / m2

Flächengewicht: **52,5 kg / m2**



Wiener Taschen, Doppeldeckung
(Vergleich):

Maße: ca. 40,0 x 19,0 x 1,5 cm
Gewicht: 2,1 kg
Decklänge (bei 45 Grad):
17 cm (= 5,9/m)
Bedarf: 30,4 Stk. / m2 (45 Grad)
Flächengewicht: **63,4 kg / m2**



Grafik: Hanna A. Liebich, BDA

Bundesdenkmalamt

Bauzeitliches Layout (Flächenmuster)

- Blumen
- Diagonale Linien
- Hintergrund
- Wappen



WEST 20.08.2023



SÜD 20.08.2023



OST 20.08.2023

Photogrammetrische Aufnahme:

EKG-Baukultur GmbH, Wien, Bestandsaufnahme nach ÖNORM A-6250, Teil 2 (2022)

Kartierung und Rekonstruktion:
Gerold Eßer, BDA

Bundesdenkmalamt

Sonderziegel (bauzeitlich)

Baudetails

- Traufe
- Grate und First
- Gaupen
- Kehle / Ichse



Traufe



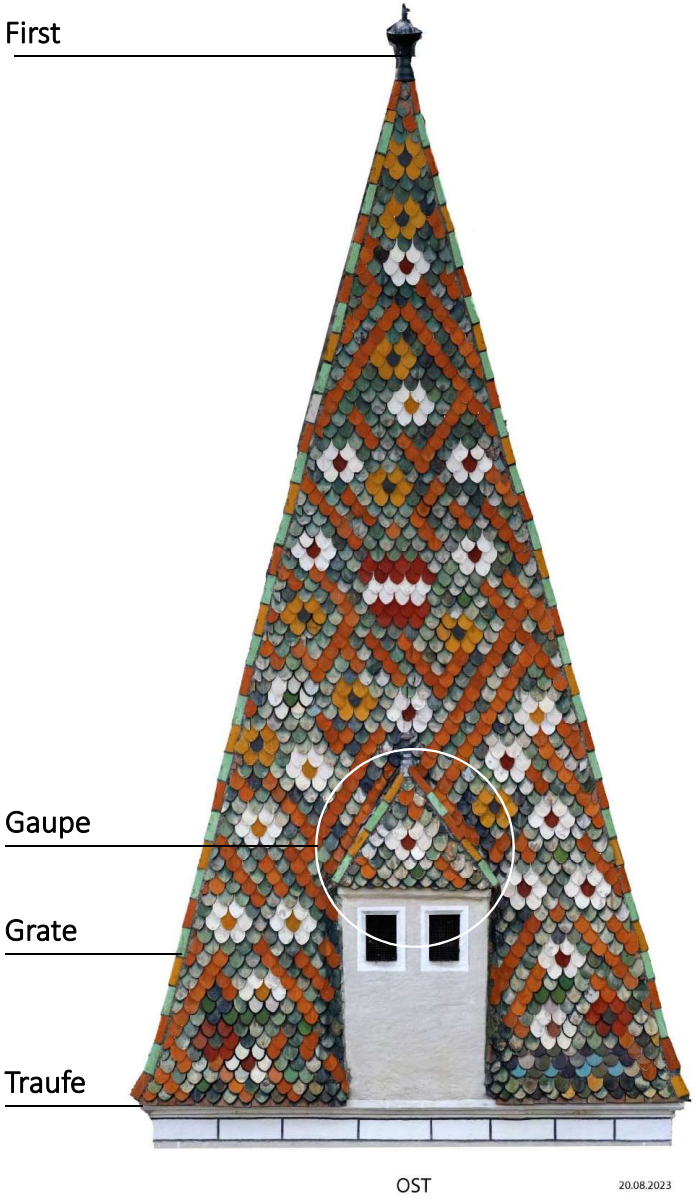
Traufe



Grat

Gaupe Ost mit Ausführung der Kehle





Fotos: Gerold Eßer

Photogrammetrische Aufnahme:

EKG-Baukultur GmbH, Wien, Bestandsaufnahme nach ÖNORM A-6250, Teil 2 (2022)

Kartierung und Rekonstruktion: Gerold Eßer, BDA

Bundesdenkmalamt

Sonderziegel (bauzeitlich)

Sonderformate

- Traufe
- Grate und First
- Randziegel
- Füllziegel


Traufenziegel (44 x 22 x 1,5 cm)

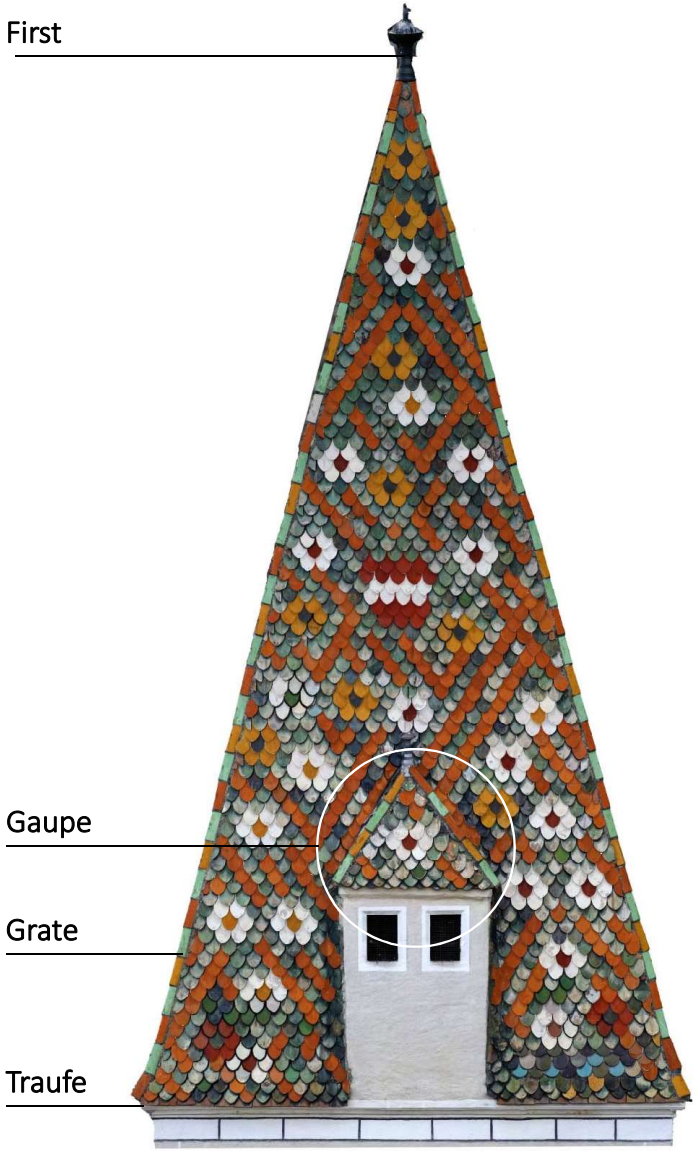

Gratziegel (42 x 15,5 x 1,5 cm)


Firstziegel (42 x 19 x 1,5 cm)


Randziegel (H=40,5 cm)


Füllziegel, Hälbling (H=40,5 cm)


Randziegel (H=40,5 cm)



Fotos: Gerold Eßer

Photogrammetrische Aufnahme:

EKG-Baukultur GmbH, Wien, Bestandsaufnahme nach ÖNORM A-6250, Teil 2 (2022)

Kartierung und Rekonstruktion: Gerold Eßer, BDA

Bundesdenkmalamt

Historische Reparaturziegel

Sekundär eingebrachte **Reparaturziegel**:
- 10 Hauptgruppen
- Spitzbogenschnitte
- Rundschnitte
- Geradschnitte

Unterschiedliche **Nasenformen**

Tone rötlich und beige

Ziegelmaße teils kleiner (kürzer)

Weiterführung der **Glasurfarben**, daneben auch türkis und beige



Reparaturziegel, Gruppen 2 bis 11, tw. mit Untergruppen (Auswahl)



Gemischte Bestände am Dach (Traufe)

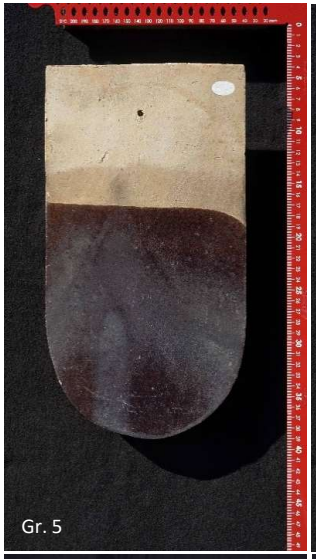


Untersicht historischer Reparaturziegel (Dacherker)

























Fotos: Gerold Eßer

Bundesdenkmalamt

Datierung: Bildquellen

1737-38 (ca.), Anonym (Auftrag Niederaltaich?), Ortsansicht, Öl, Schifffahrtsmuseum Spitz

1744, Ferd. Mory (sign./dat.), Ortsansicht, Öl, Nikolausaltar, Pfarrkirche Spitz

1855, Andreas Groll, Foto, NÖ Landessammlungen, Nr. 7105

1895 (ca.), Postkarte, Verlag Eduard Riether

1900 (vor), Postkarte, Wolfrum und Hauptmann

1901, Rudolf Weber, Foto, NÖ Landessammlungen KS-A

1902, Rudolf Weber, Zeichnung, NÖ Landessammlungen KS-A 85_80-1

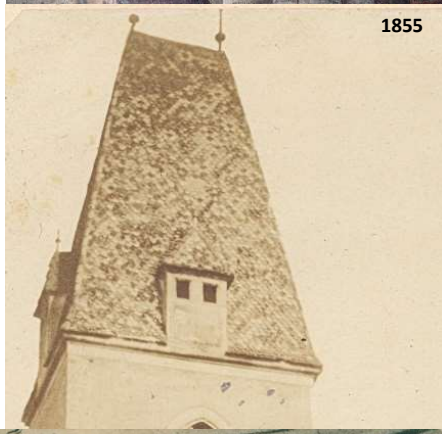
1920 (nach), Otto Stoitzner, NÖ Landessammlungen, Nr. 12956

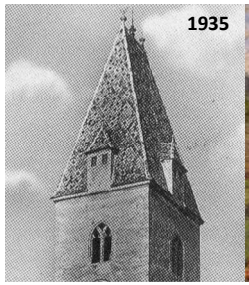
1935 (nach), Postkarte, Marktgemeinde Spitz





















Bundesdenkmalamt

Datierung: Bautechnik

Spitzbogen-/ Gotischschnitt: 15. / 16. Jh. (J. Goll: „Mode des gotischen Stils“)

Kurze, punktförmige Leisten- / Trapeznase
Nase Typ B oder C für Niederbayern: 15./16. Jhd. (F. EIBL 1999)

gleichmäßig oxidierend gebrannt (Doppel-Brand-Verfahren)

Ziegelmaß in Ostösterreich: 40 x 20 x 1,5 cm (Herstellung Ziegler)



Spitz (NÖ), Pfarrkirche
Spitzbogenschnitte (engobiert und glasiert), um 1505
Maße ca. 40,5 x 18,5 x 1,5 cm



Leoben-Göß (STMK), ehem. Stiftskirche
Geradschnitt, sign. 1495
Maße 42,5 x 20,5 x 2,1 cm



Krems (NÖ), Steinertor
Spitzbogenschnitte (engobiert), um 1440
Maße 37 x 12 x 1,9 cm



Grafenegg (NÖ), Schlossmühle
11 Geradschnitte, sign. 1459
Maße ca. 42,5 x 20 x 1,5 cm

Fotos:
Gerold Eßer (Spitz, Krems, Grafenegg)
Hermann Fuchsberger (Leoben-Göß)

Bundesdenkmalamt

Datierung: Baugeschichte Turmdach

Österreich-Wappen Turm-Ostseite (Richtung Wien) nach 1504

Herzogswappen Bayern-München vor 1504

Fertigstellung Turm-Fassade 1499 (Bauinschrift)

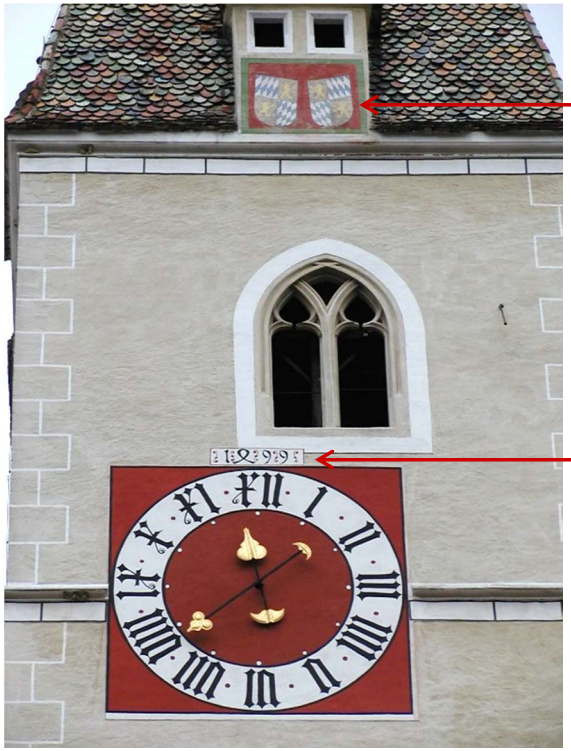
Dachwerk Turm 1490d mWk

Glockenstuhl nach 1496d oWk

Oberste Balkendecke nach 1485 d)



Österreich-Wappen (nach 1504)

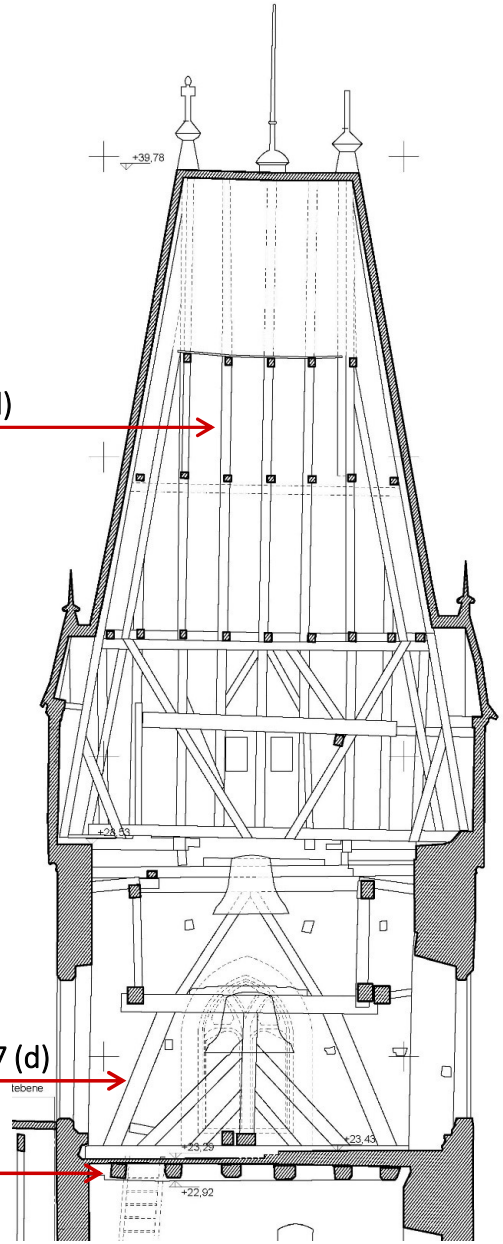


Bayer. Herzogs-Wappen (vor 1504)



Bauinschrift Fassade 1499

Dachwerk nach 1490 (d)



Glockenstuhl nach 1497 (d)

Decke nach 1485 (d)

Fotos: EKG-Baukultur, Peter Aichinger-Rosenberger

Vermessung:

EKG-Baukultur GmbH, Wien, Bestandsaufnahme nach ÖNORM A-6250, Teil 2 (2022)

Bundesdenkmalamt

Datierung: Baugeschichte Chor

Österreich-Wappen nach 1504 (Chorgewölbe-Schlussstein)

Chorgewölbe 1508 (Bauinschrift Schlussstein)

Dachwerk Chor nach 1504d mWk

Bis 2000 Verlegemuster (Blumen und Kreuz) aus Gotischschnitten um/nach 1505











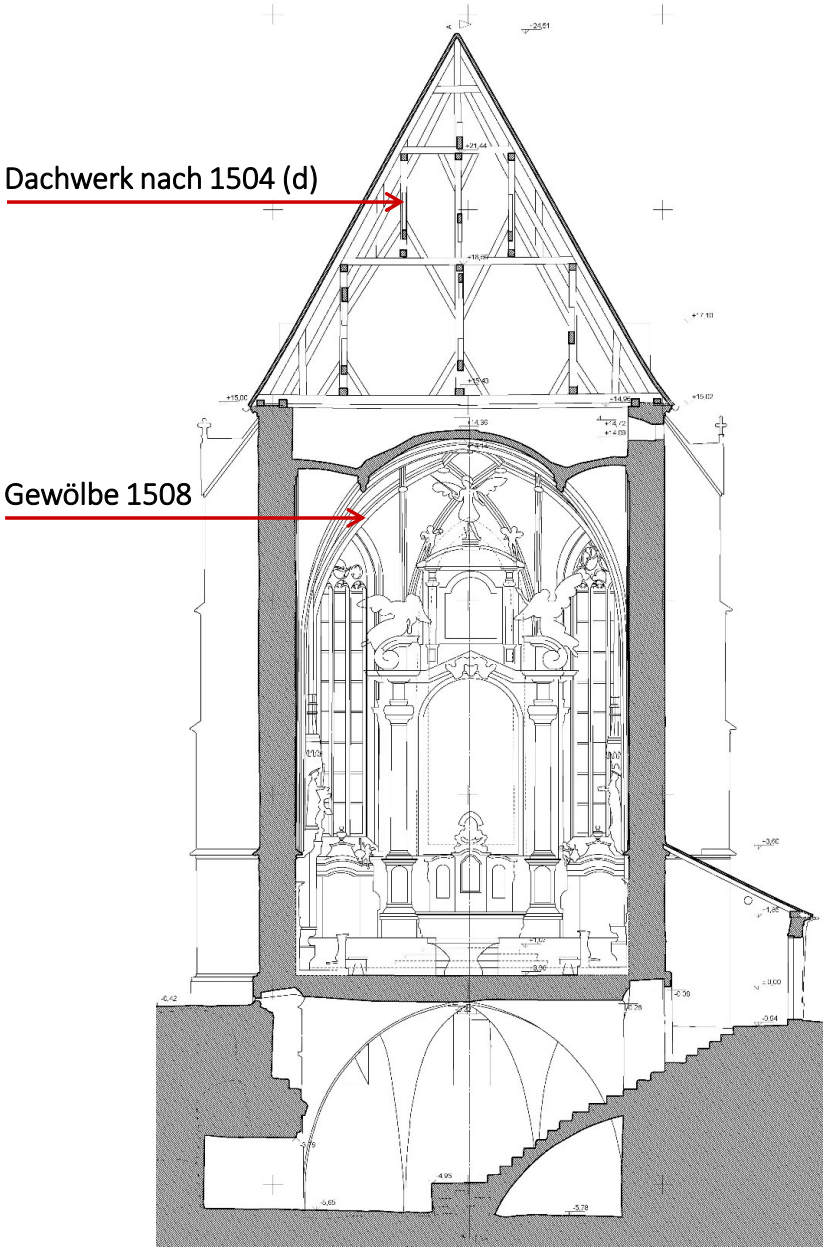




Fotos: Peter Aichinger-Rosenberger, EKG-Baukultur, Gerold Eßer

Vermessung:

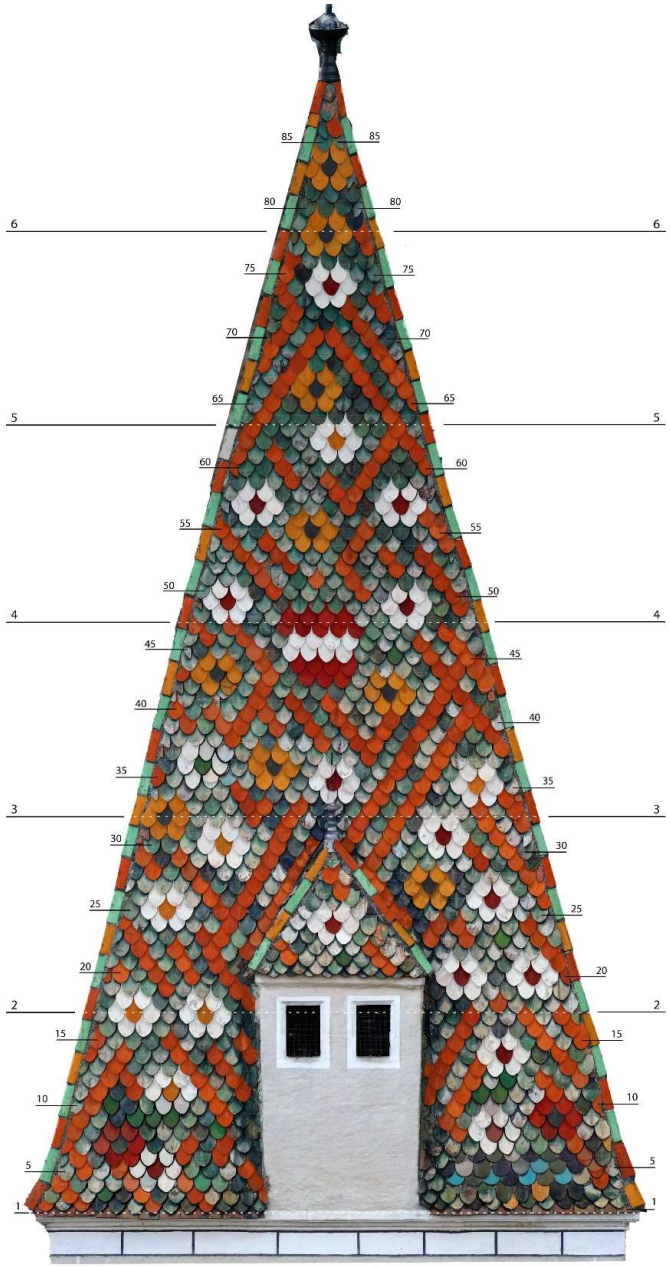
EKG-Baukultur GmbH, Wien, Bestandsaufnahme nach ÖNORM A-6250, Teil 2 (2022)



Bundesdenkmalamt

Verlegemuster Deutung

Paradiesgarten





Abbildungen:

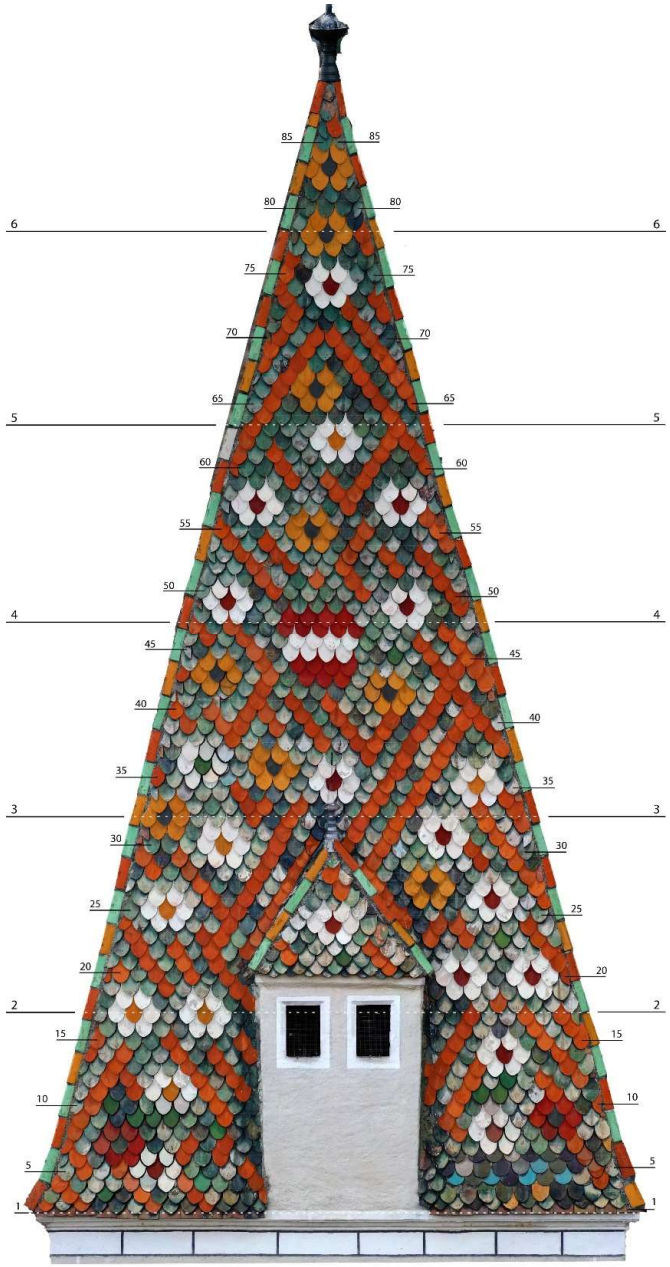
Spitz, Pfarrkirche, Turmdach Ostseite, Photogrammetrie EKG-Baukultur Wien, Rekonstruktion des Motivs: Gerold Eßer, BDA

Das Paradiesgärtlein, Oberrheinischer Meister, um 1410/20, Mischtechnik auf Eichenholz, 26,3 x 33,4 cm, Städel-Museum, Frankfurt am Main (Ausschnitt)

Bundesdenkmalamt

Verlegemuster Deutung

Millefleur / Millefiori





Abbildungen:

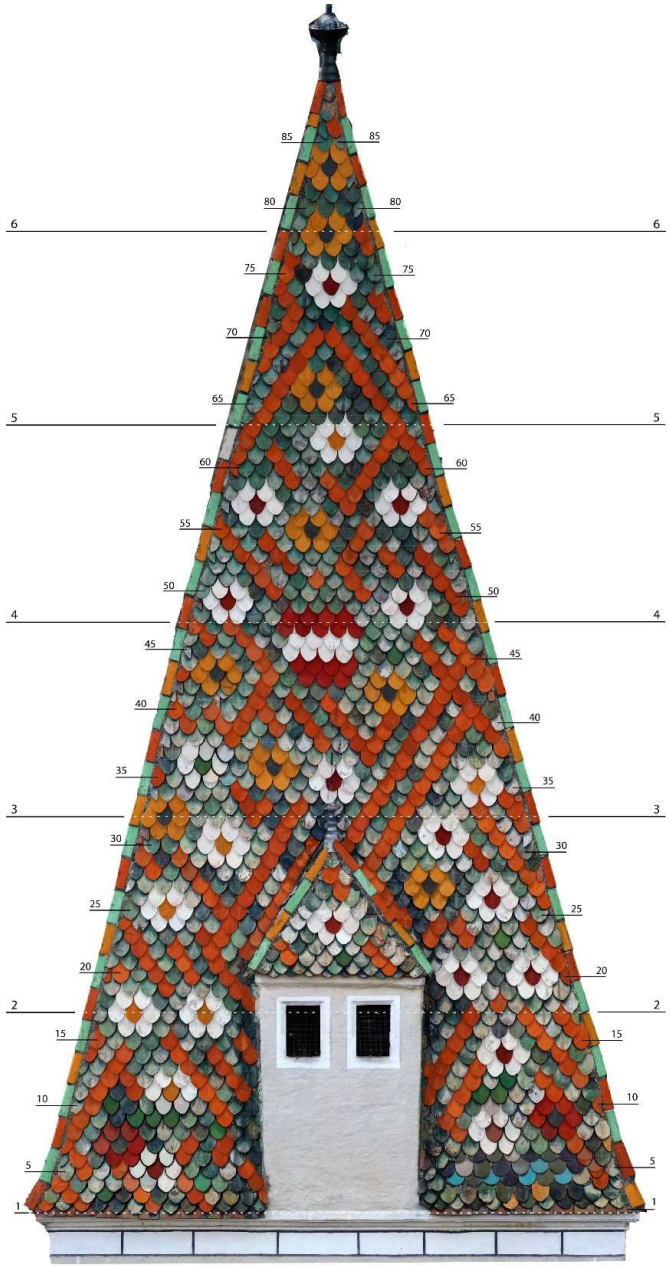
Spitz, Pfarrkirche, Turmdach Ostseite, Photogrammetrie EKG-Baukultur Wien, Rekonstruktion des Motivs: Gerold Eßer, BDA

Teppich des Salzburger Fürsterzbischofs Matthäus Lang von Wellenburg, Brügge, nach 1519, Wolle, Seide, Salzburg-Museum, Inv.-Nr. 117-48 (Ausschnitt)

Bundesdenkmalamt

Verlegemuster Deutung

Lilie: Blume mit sechszähligen Büten in den Farben Weiß, Rot und Gelb











Abbildungen:

Spitz, Pfarrkirche, Turmdach Ostseite, Photogrammetrie EKG-Baukultur Wien, Rekonstruktion des Motivs: Gerold Eßer, BDA

Fotos: Gerold Eßer

Bundesdenkmalamt

Vergleichsobjekte

Brou (F, Burgund), **Klosterkirche** (gestiftet 1504/05 Margarethe v. Österreich, Dachwerk 1515-25 d)

Basel (CH), **Spalentor**, (Dachstuhl 1400, Dachdeckung 1468)

Basel (CH), **Münster** (Dachdeckung tw. 15. Jh.)

Neustift (I, Südtirol), **Klosterkirche** (Chor geweiht 1468)

Brixen (I, Südtirol), **Dom** (Dachdeckung 1460/61)

Randegg (D, Baden-Württemberg), **Kirche St. Ottilia** (Deckung um 1480)

Ravensburg (D, Baden-Württemberg), **Grüner Turm** (Dachwerk 1418/19)

Weitere Beispiele aus

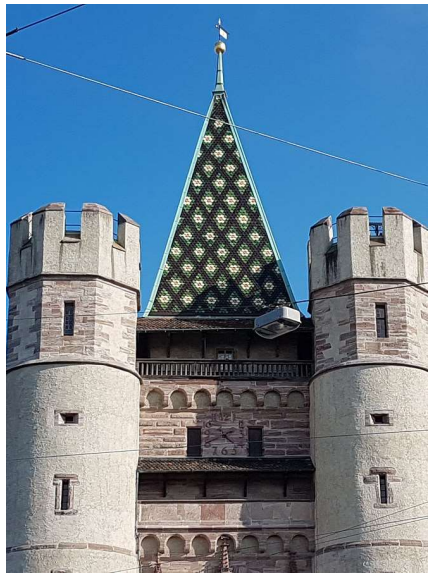
Südtirol (I): Altenburg, Barbian, Gargazzone, Glurns, Mühlbach, Terlan, Tramin-Söll

Siebenbürgen (RO): Hermannstadt, Mediasch, Sebes / Mühlbach

Fotos: Internet



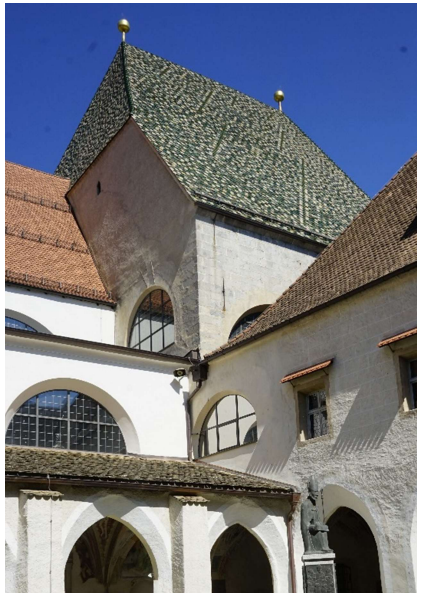
Brou (F), Dachwerk 1515/25



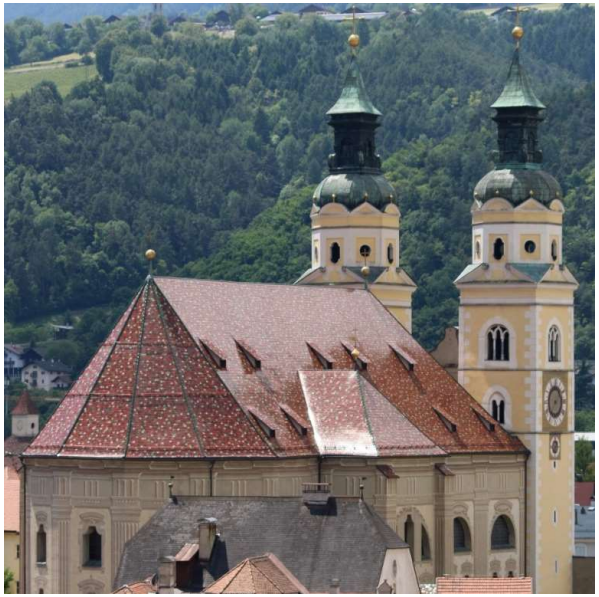
Basel (CH), Spalentor, Deckung 1468



Basel (CH), Münster, Deckung 15. Jh.



Neustift (I), Kloster, Chor geweiht 1468



Brixen (I), Dom, Dachdeckung 1460/61



Randegg (D), Kirche St. Ottilia, um 1480



Ravensburg (D), Grüner Turm, 1419 d

Bundesdenkmalamt

Vergleichsobjekte

Wien, St. Stephan, Deckung Langhaus um 1440

1852, Andreas Groll, Foto, St. Stephan Südseite

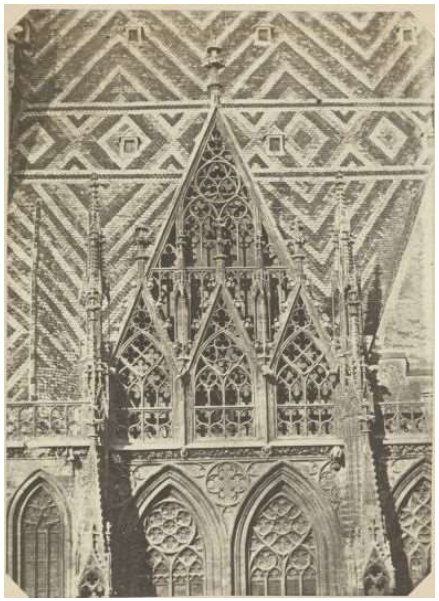
1830, kolorierter Stich, Carl Vasquez, St. Stephan Westseite

1529, Niklas Meldemann, Rundplan von Wien (Ausschnitt)

1469, Meister des Schottenaltars, Heimsuchung Mariens, Schottenstift Wien (Ausschnitt mit St. Stephan)

Wiener Neustadt, **Domkirche 1468-1785**, Nordseite, Foto Andreas Groll, 1856

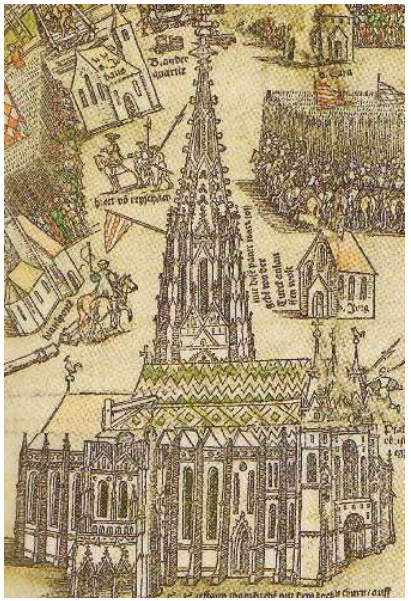
Innsbruck, Neuer Hof (1420 Residenz der Tiroler Landesfürsten), **Goldenes Dachl**, Prunkerker **1497/98-1500** (Auftrag Maximilian I.), 2657 **feuervergoldete Kupferplatten** (Rundschnitt)



Wien, St. Stephan (1852)



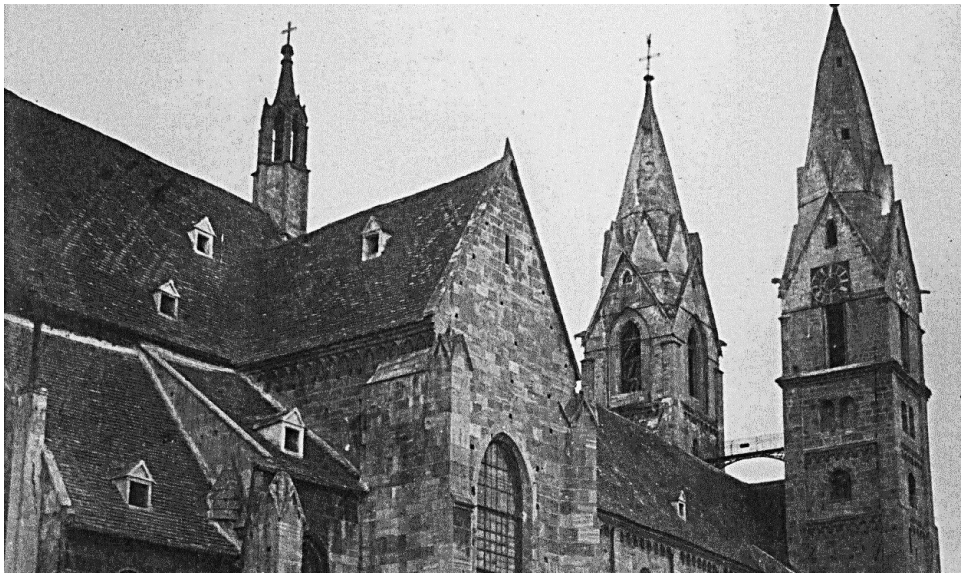
Wien, St. Stephan (1830)



Wien, St. Stephan (1529)



Wien, St. Stephan (1469)



Wiener Neustadt (1856)



Innsbruck, Goldenes Dachl

Foto Innsbruck: Internet

Bundesdenkmalamt


Kloster Niederaltaisch


Spitz


Österreich / Habsburg




Allianzwappen Kirchberger und Zollern

Auftrag ?
Auftraggeber ?
Hersteller ?

?

Kilian Weybeck
*um 1450, +1534
Pfarrer Spitz 1501-1503

Abt Niederaltaich
1503-1534



Maximilian I. (Habsburg)
*1459 Wiener Neustadt, +1519 Wels
(1477 Herzog von Burgund, 1508 Kaiser)
Herrschaftsinhaber in Spitz 1505-1507

Graf Eitel Friedrich II. (Hohenzollern)
*1452, +1512
Herrschaftsinhaber in Spitz 1507-1512





Maximilian I., 1502: *„KM soll in Augsburg und Innsbruck Ziegel nach der neuen Herstellungsart brennen lassen. Diese neue **`zieglkunst mit dem lusieren´** (lasieren) kostet dreimal so viel wie die herkömmlichen Ziegel. Man soll diese Kunst auch in Innsbruck versuchen.“* (zitiert nach ZEHETNER 2020)

Abbildung:

Spitz an der Donau (NÖ), Pfarrkirche Hl. Mauritius, Ansicht von Süden, Foto: Gerold Eßer



Pfarrkirche Spitz, Ansicht Süd-Ost,
Foto: EKG Baukultur



Das Turmdach der Pfarrkirche Spitz.

Bestand, Baugeschichte und Bedeutung der polychromen mittelalterlichen Dachdeckung

Gerold Eßer

Bundesdenkmalamt
Landeskonservatorat für Niederösterreich
gerold.esser@bda.gv.at

Pfarrkirche Spitz, Ansicht Süd-Ost,
Foto: EKG Baukultur