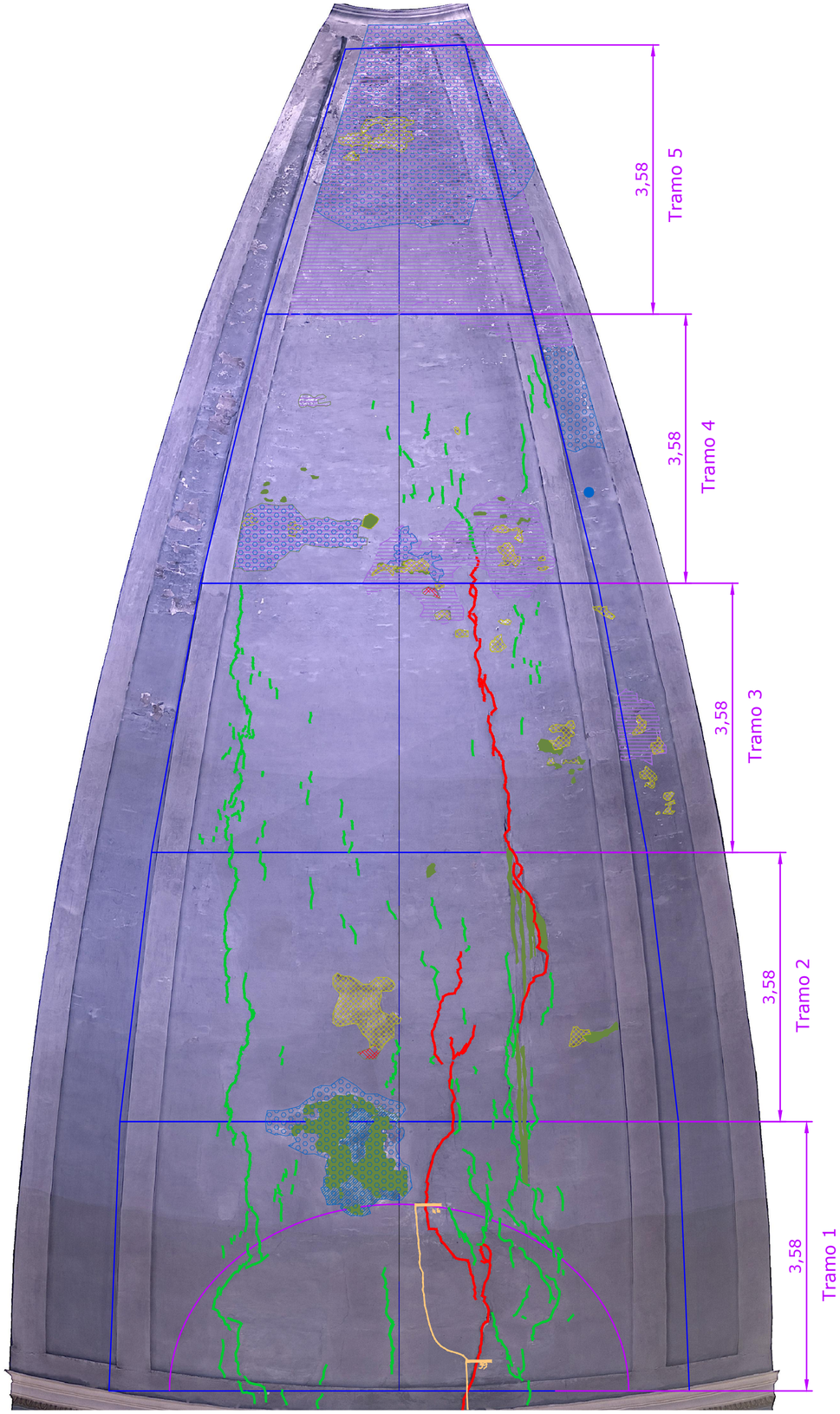




1.3 CALOTA

1.3.1 Limpieza general de polvo y adheridos finos en superficies de muros con capa pictórica, en estado de conservación regular, mediante cepillado manual con brochas suaves y secas.

1.3.2 Eliminación capas de pintura para el estudio de la estratigrafía.

1.3.3 Aplicación de sistema de georradar.

1.3.4 Ensayo mediante cámara térmica por personal especializado.

1.3.5 Pasivación de óxido en elementos de hierro mediante convertidores de óxido y barniz mate transparente.

1.3.6 Fijación de la capa pictórica de pintura mural y/o estrato a su soporte, en estado de conservación malo, en muros, con barniz termoplástico adhesivo incoloro basado en solución acrílica de Paraloid B-72.

1.3.7 Eliminación de grasa sobre la capa pictórica mural de bóvedas, diagnosticada en estado de conservación regular.

1.3.8 Eliminación de sales sobre la capa pictórica mural de bóvedas, diagnosticada en estado de conservación regular.

1.3.9 Rascado de capas de pintura y eliminación mediante picado de capas de revestimiento de yeso en zonas en mal estado y/o peligro de desprendimiento, con procedimiento manual.

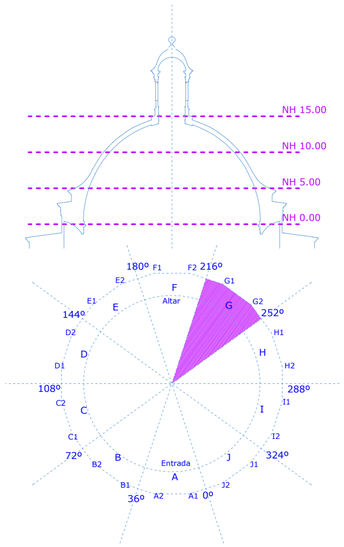
1.3.10 Reparación de fisuras y grietas. Se iniciará la actuación mediante limpieza con aire a presión y después con una disolución de agua y alcohol, retirando pequeños fragmentos o material disgregado. Se preconsolidará la capa soporte.

1.3.11 Sondas y otros instrumentos necesarios para la adquisición de datos por ordenador según descrito en la memoria del proyecto para una superficie interior de 900 m2, incluyendo programación, configuración y puesta en marcha de dispositivos y en perfecto funcionamiento. Incluye los siguientes sensores según descripción en memoria de proyecto.

1.3.12 Revestimiento de pasta de yeso sobre la fábrica de ladrillo: primera capa de guarnecido maestreado y segunda capa de enlucido, realizado con pasta de yeso YG/L.

1.3.13 Reintegración de la capa pictórica perdida, en pequeñas lagunas de pintura mural, empleando predominantemente pinturas de acuarelas de primera calidad tipo Old Holland o Winsord & Newton, reforzado con adhesivo basado en soluciones de metacrilatos tipo Paraloid B-72.

1.3.14 Revestimiento mediante varias manos de pintura a la cal NHL-2, pigmentos, agua con aditivos, color a determinar según estudio cromático.



PROYECTO DE EJECUCIÓN

RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE LAS ESCUELAS PÍAS DE VALENCIA

Calle Carniceros

Promotor: Escuelas Pías Provincia Betania — ENERO 2022

PRINCIPAL PATOLOGÍA

SUCIEDAD Y DEPÓSITOS: EN TODA LA SUPERFICIE
SUCIEDAD GRASA: EN TODA LA SUPERFICIE

- GRIETAS
- FISURAS
- PÉRDIDA Y EROSIÓN DEL ESTRATO PICTÓRICO
- FILTRACIÓN DE AGUA
- HUMEDADES
- LAVADO SUPERFICIAL
- EFLORESCENCIAS
- **FISURACIÓN DEL REVESTIMIENTO**
- DESCOHESIÓN, DESADHERENCIA DEL REVESTIMIENTO, CON FORMACIÓN DE CAZOLETAS
- ELEMENTOS IMPROPIOS

Se representa la patología observada por inspección visual.
La intervención afecta al 100% de la cúpula y tras una primera fase de inspección en obra, se realizará la intervención según los criterios establecidos.

Arquitecto: Luis Cortés Meseguer (11.570 COACV)

PLANO: Cúpula: Faldón G

ESCALA 1:50 *2.08*