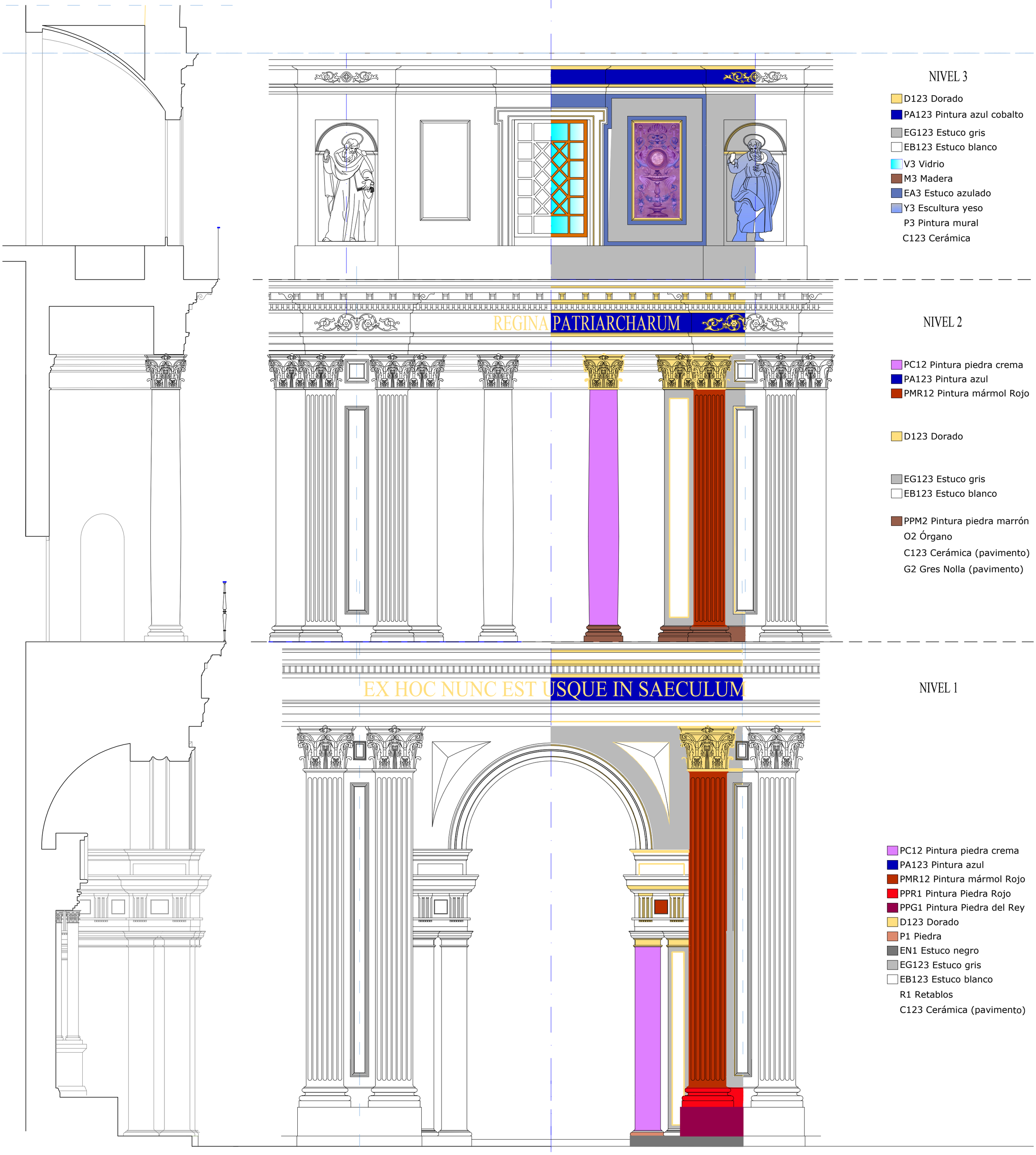


NIVEL 3

- D123 Dorado
- PA123 Pintura azul cobalto
- EG123 Estuco gris
- EB123 Estuco blanco
- V3 Vidrio
- M3 Madera
- EA3 Estuco azulado
- Y3 Escultura yeso
- P3 Pintura mural
- C123 Cerámica

NIVEL 2

- PC12 Pintura piedra crema
- PA123 Pintura azul
- PMR12 Pintura mármol Rojo
- D123 Dorado
- EG123 Estuco gris
- EB123 Estuco blanco
- PPM2 Pintura piedra marrón
- O2 Órgano
- C123 Cerámica (pavimento)
- G2 Gres Nolla (pavimento)

NIVEL 1

- PC12 Pintura piedra crema
- PA123 Pintura azul
- PMR12 Pintura mármol Rojo
- PPR1 Pintura Piedra Rojo
- PPG1 Pintura Piedra del Rey
- D123 Dorado
- P1 Piedra
- EN1 Estuco negro
- EG123 Estuco gris
- EB123 Estuco blanco
- R1 Retablos
- C123 Cerámica (pavimento)

LEYENDA ACABADOS	PROPUESTA INTERVENCIÓN
R1. Retablos	Restauración
PC12. Pintura piedra crema	A eliminar estrato
PA123. Pintura azul	Restauración
PMR12. Pintura mármol Rojo	Restauración
PPR1. Pintura Piedra Rojo	Restauración
PPG1. Pintura Piedra del Rey	Restauración
D123. Dorado	Restauración. A determinar en obra
P1. Piedra	Consolidación
EN1. Estuco negro	Restauración
EG123. Estuco gris	Restauración
EB123. Estuco blanco	Restauración
EA3. Estuco azulado	Restauración
PPM2. Pintura piedra marrón	Restauración
O2. Órgano	Restauración
C123. Cerámica	Restauración
G2. Gres Nolla	Limpieza
V3. Vidrio	Sustitución
M3. Madera	Sustitución
Y3. Escultura yeso	Completar y restaurar
P3. Plafón pintado	Restauración

MATERIAL NIVELES
PA 123

PROYECTO DE EJECUCIÓN
RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE LAS ESCUELAS PÍAS DE VALENCIA
Calle Carniceros

Promotor: Escuelas Pías Provincia Betania — ENERO 2022

Arquitecto: Luis Cortés Meseguer (11.570 COACV)

PLANO: ESTADO ACTUAL — Alzado tipo: revestimientos

ESCALA 1:50 — *3.11*