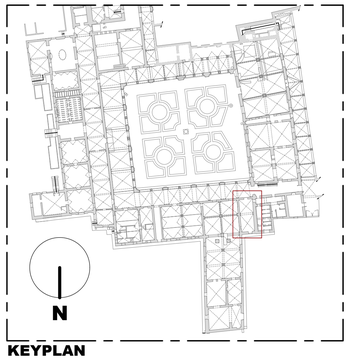
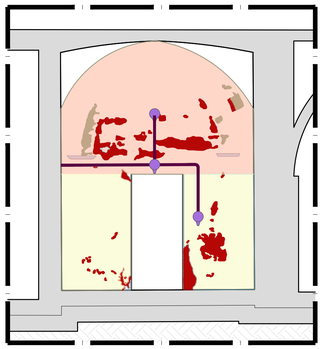
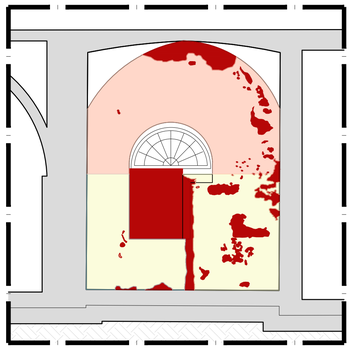


KEYPLAN



PROSPETTO SUD - Scala 1:50



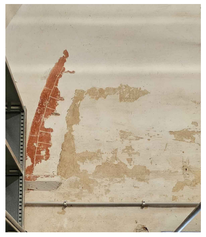
PROSPETTO NORD - Scala 1:50



Finti mattoni decorativi



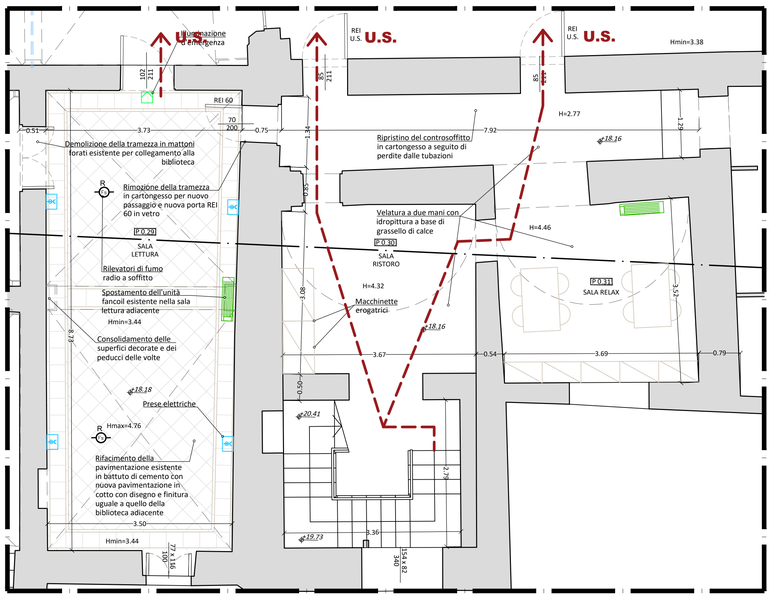
Capitello in marmorino finto rosso di Verona



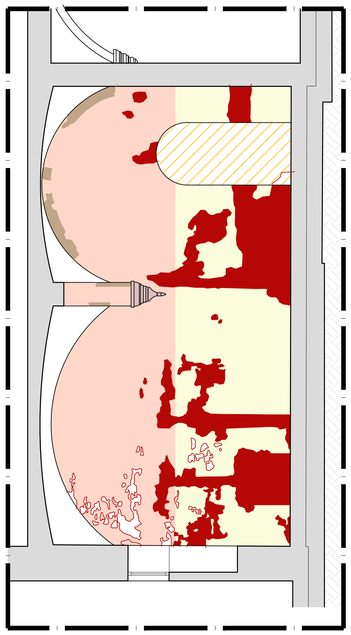
Finti mattoni decorativi e peduccio



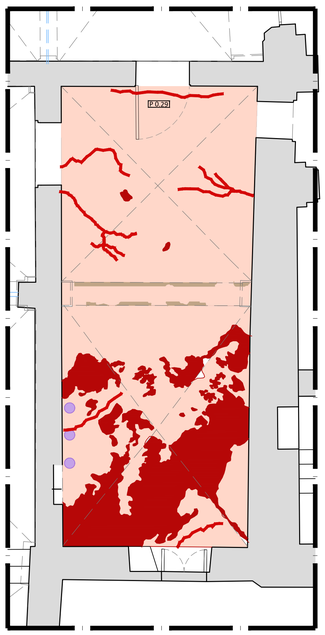
PIANTA PIANO TERRA - STATO DI FATTO - Scala 1:50



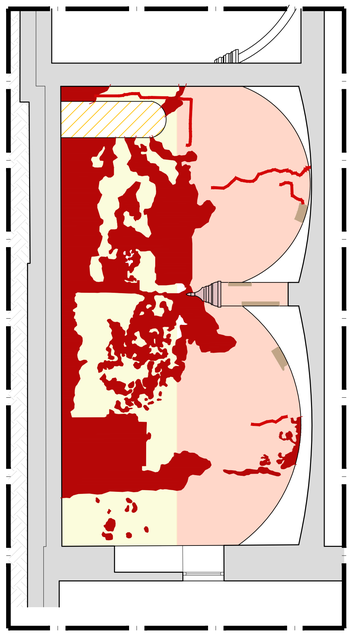
PIANTA PIANO TERRA - PROGETTO - Scala 1:50



PROSPETTO EST - Scala 1:50



PLANIMETRIA - Scala 1:50

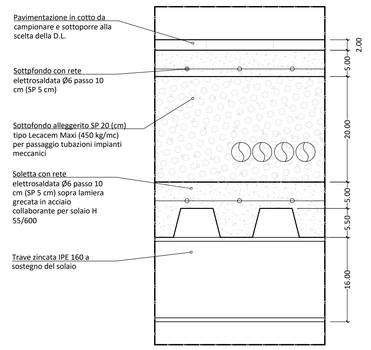


PROSPETTO OVEST - Scala 1:50

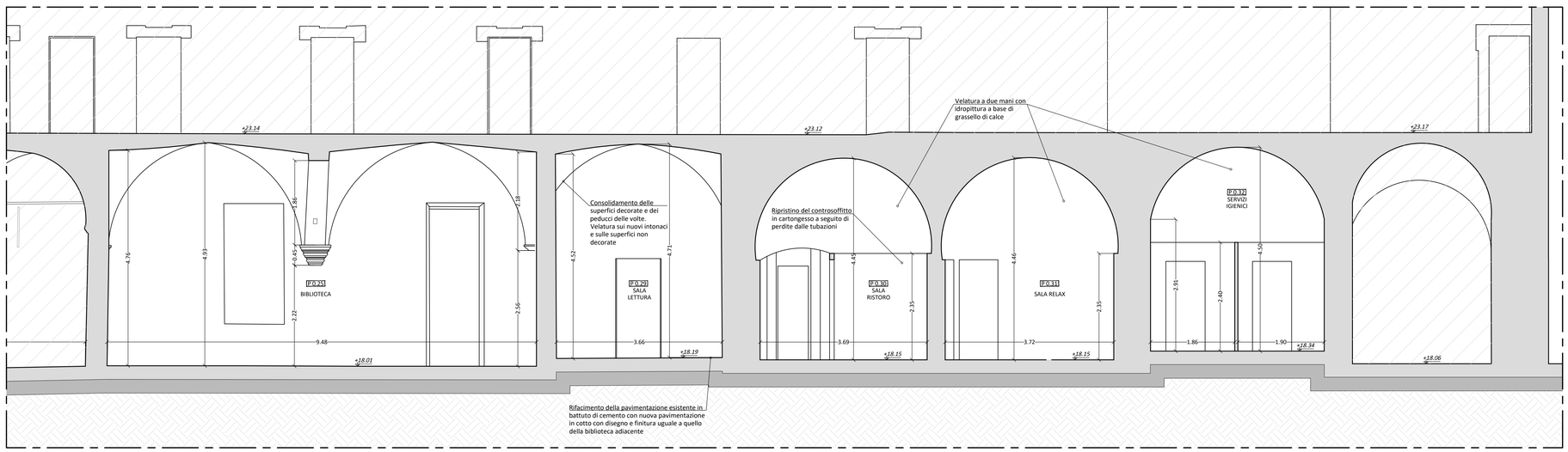
LEGENDA INTERVENTI

	RIFERIMENTO GRAFICO	DESCRIZIONE MATERIALE E ALTERAZIONI	INTERVENTI	
INTONACI		Intonaco in discreto stato di conservazione e adesione soggetto ad **efflorescenza e macchie di umidità**	**IN 01**	1. Rimozione e relativo scrostamento dell'intonaco 2. Reintegrazione degli intonaci rimossi con nuovo intonaco dalle caratteristiche deumidificanti 3. Rasatura apposita per intonaci deumidificanti 4. Ritinteggiatura ad imitazione di velatura con idropittura (grassello di calce) previa stesura di fissativo
		Intonaco soggetto a **depositi superficiali, polverizzazione, rigonfiamento** e **distacco**	**IN 02**	1. Pulizia ed alleggerimento delle incrostazioni mediante apparecchiature laser e spolveratura 2. Stesura di isolante fissativo 3. Ritinteggiatura ad imitazione di velatura con idropittura a base di grassello di calce
		Intonaco con **tinta ben adesa non compatibile** al supporto	**IN 03**	1. Descialbo con bisturi e/o rimozione degli strati di tinta o di intonachino di modesto spessore sovrammessi agli originali con l'aiuto di mezzi meccanici escludendo l'utilizzo di strumenti a percussione per non danneggiare le parti sottostanti 2. Pulitura manuale del supporto tramite spazzolini, spazzole di saggina, irroratori e spugne per la totale rimozione di ogni traccia di materiale precedente presente sulla superficie 3. Consolidamento dei peducci tramite applicazione di silicato d'etile dato a pennello 4. Velatura finale
		Presenza di **lesioni superficiali e microfessure** nell'intonaco	**IN 04**	1. Apertura della lesione e rimozione di tutti i depositi superficiali coerenti e incoerenti tramite pultiura manuale con spazzolini e spazzole di saggina, irroratori e spugne 2. Consolidamento dei bordi tramite applicazione di silicato d'etile a pennello 3. Reintegratura e stuccatura delle lesioni tramite malta con caratteristiche chimico fisiche analoghe e compatibili con l'esistente 4. Velatura finale
		Mancanze nell'intonaco e **rappezzi impropri**	**IN 07**	1. Battitura preventiva dell'intonaco e rimozione meccanica dei rappezzi eseguiti con materiale improprio 2. Pulitura profonda tramite spazzole e irroratori della zona da reintegrare, rimozione di tutti i depositi superficiali e dei materiali incoerenti. Preparazione del fondo per la reintegrazione. 3. Consolidamento dei bordi tramite silicato d'etile steso a pennello 4. Reintegrazione delle parti mancanti tramite l'applicazione di malte con caratteristiche chimico fisiche analoghe e compatibili con l'esistente 5. Ripresa pittorica ove fosse necessario
		Superfici affrescate soggette a **depositi superficiali, discromie, macchie di colore, perdita di patina pittorica**	**IN 08**	1. Leggera battitura preventiva per valutare lo stato di adesione del supporto 2. Pulitura manuale a secco tramite l'utilizzo di spazzole morbide e spazzolini 3. Eventuale consolidamento steso a pennello delle superfici soggette a principio di distaccamento e polverizzazione 4. Reintegrazione pittorica e materica ove fosse necessario
		Intonaco da descialbare con presenza di decorazioni sottostanti	**IN 10**	1. Descialbo con bisturi e/o rimozione degli strati di tinta o di intonachino di modesto spessore sovrammessi agli originali con l'aiuto di mezzi meccanici escludendo l'utilizzo di strumenti a percussione per non danneggiare le parti sottostanti 2. Pulitura manuale del supporto tramite spazzolini, spazzole di saggina, irroratori e spugne per la totale rimozione di ogni traccia di materiale precedente presente sulla superficie 3. Eventuale consolidamento steso a pennello delle superfici soggette a principio di distaccamento e polverizzazione 4. Reintegrazione pittorica e materica ove fosse necessario
		Intonaco da descialbare Intonaco in discreto stato di conservazione e adesione soggetto ad **efflorescenza e macchie di umidità,** da descialbare per verificare la presenza di decorazioni	**IN 11**	1. Descialbo con bisturi e/o rimozione degli strati di tinta o di intonachino di modesto spessore sovrammessi agli originali con l'aiuto di mezzi meccanici escludendo l'utilizzo di strumenti a percussione per non danneggiare le parti sottostanti 2. Pulitura manuale del supporto tramite spazzolini, spazzole di saggina, irroratori e spugne per la totale rimozione di ogni traccia di materiale precedente presente sulla superficie 3. Rimozione e relativo scrostamento dell'intonaco 4. Reintegrazione degli intonaci rimossi con nuovo intonaco dalle caratteristiche deumidificanti 5. Rasatura apposita per intonaci deumidificanti 6. Ritinteggiatura ad imitazione di velatura con idropittura (grassello di calce) previa stesura di fissativo
IMPIANTI		Canaline elettriche	**IM 01**	1. Dismissione e rimozione di tutti gli elementi impiantistici, elettrici e idraulici
		Tubazioni esistenti	**IM 02**	

N.B. Prima dell'esecuzione degli interventi di descialbo là dove risulti necessario verificare la presenza di apparati decorativi sotto l'attuale tinteggiatura monocroma, l'impresa dovrà eseguire a suo carico i saggi stratigrafici ed il progetto di restauro dell'apparato decorativo emerso, realizzati ad opera di un restauratore di beni culturali abilitato secondo la normativa vigente (settore 1/2). Si preveda il 10% di ogni prospetto oggetto d'intervento sottoposto al consolidamento generalizzato



STRATIGRAFIA NUOVA PAVIMENTAZIONE - Scala 1:10



SEZIONE LONGITUDINALE ANA NORD - Scala 1:50

COMMITTENTE:

COMUNE DI SAN BENEDETTO PO



OPERE DI RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PERCORSI CULTURALI DEL COMPLESSO POLIRONIANO - OPEN SPACE "RIGENERAZIONE CULTURALE TRA INNOVAZIONE E SOSTENIBILITA'"

P8 - PROGETTO ESECUTIVO - VARIANTE 1

Progettisti

Coordinamento e Progetto architettonico:
Studio Berlucchi S.r.l.
c.da Soncin Rotto 4 - 25122 Brescia
tel. +39.030.291583 fax +39.030.291583
restauro@studioberlucchi.it
Ing. Nicola Berlucchi
Ing. Nicola Fumagalli

Progetto sicurezza: *Ing. Nicola Fumagalli*
Progetto impianti: *Ing. Raphel Caratti*

Responsabile del procedimento:

Timbro e firma del responsabile:

	DATA	REVISIONE	NOME FILE	DIS.	CONTR.	APPR.
E						
D						
C						
B						
A						
-	12.2023	prima emissione	C125_P8.1_EA_01-08.dwg	FL	FL	NB

TITOLO:
PROGETTO DI VARIANTE:

SALA LETTURA E LOCALI ADIACENTI

Timbro e firma del coordinatore:
Ing. Nicola Berlucchi

SCALA: 1:50

COMMESSA	ELABORATO				
	PRATICA	PARTE	DISC. PROG.	NUMERO	REV.
C125	-	P8.1	EA	05	-

A TERMINE DELLE VIGENTI LEGGI SUI DIRITTI DI AUTORE QUESTO DISEGNO NON PUO' ESSERE COPIATO O RIPRODOTTO SENZA L'AUTORIZZAZIONE DEL PROGETTISTA