Firme a sostegno del progetto

ASRI

Archivio Storico Nazionale e banca dati dei Restauratori Italiani

Premessa 1

Alcuni commenti… 2

La Petizione 11

Firme 12

Premessa

Nel 2015 il Comitato "Sostieni ASRI" composto da **Giorgio Bonsanti, Silvia Cecchini, Gianluigi Colalucci, Marisa Dalai Emiliani, Michela Di Macco, Maria Beatrice Failla, Mario Micheli, Mauro Natale, Pietro Petraroia, Chiara Piva, Regina Poso e Orietta Rossi Pinelli** ha lanciato la petizione ***Salviamo l'Archivio Storico Nazionale dei Restauratori Italiani (ASRI)*** con lo scopo di sollevare l'attenzione del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, Dario Franceschini, affinché il progetto ASRI – che da venti anni contribuisce ad accrescere le conoscenze sulla storia del restauro in Italia – possa ricevere il sostegno necessario per continuare la propria attività.

Da diversi anni la mancanza di sostegni istituzionali al progetto sta riducendo significativamente ogni settore di attività dalla ricerca sulla storia della tutela e del restauro alle iniziative di salvaguardia, studio e valorizzazione degli archivi professionali dei restauratori.

E' dato acquisito che la conoscenza della storia della tutela è base necessaria per favorire la qualità degli interventi di conservazione del patrimonio storico e artistico nel presente e nel futuro ed è per questo è importante sostenere un progetto che negli anni ha consolidato attorno a sé una rete di enti e istituti di ricerca pubblici e privati, raccogliendo dati, informazioni, studi, archivi e valorizzando e condividendo tale patrimonio con tutta la comunità scientifica

La gravità della situazione e la preoccupazione per le sorti del progetto ASRI è stata condivisa da restauratori, storici d'arte, docenti universitari, direttori di musei, studiosi, ricercatori, dirigenti e funzionari del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Alcuni commenti…

Egr. Ministro Dario Franceschini, il progetto ASRI-Archivio Storico nazionale e banca dati dei Restauratori Italiani, che fin dal 1995 ha realizzato specifiche azioni di ricerca e valorizzazione sulla storia del restauro in Italia, oggi rischia di scomparire. Vi prego di sostenere gli studi sulla storia del restauro in Italia, indispensabili per favorire la qualità degli interventi di conservazione del patrimonio storico e artistico, e per garantirne un'adeguata conoscenza.
(Scott Haskins, conservatore-restauratore, Fine Art Conservation Laboratories, Santa Barbara USA)

Concordo pienamente con il vostro obiettivo. Tutto il mio sostegno al prezioso irrinunciabile lavoro svolto dall'ASRI
(Antonio Paolucci, storico d'arte, direttore Musei Vaticani, Roma)

L'Associazione Secco Suardo da tanti anni svolge un lavoro molto prezioso per la ricerca sulla storia del restauro – un'istituzione importante con un profilo davvero unico. Noi in Germania saremmo ben contenti di avere un partner simile per le nostre ricerche, purtroppo non lo abbiamo!
(Ursula Schadler – Saub, storico d'arte, Hochschule fur Angewandte Wissenschaft und Kunst, Hildesheim)

Ringrazio l'Associazione Giovanni Secco Suardo per avere accolto, catalogato e reso pubblico il materiale documentale della mia attività di restauratore svolta ininterrottamente dal 1950 all'anno 1998, consentendo a studiosi e ricercatori del restauro di approfondire gli studi sul patrimonio artistico – in particolare della decorazione ad affresco- di Bergamo e degli altri luoghi dove ho operato. Auspico che questo appello venga accolto e che l'attività dell'Archivio possa continuare nel tempo. Andrea Mandelli – restauratore – anni 93.
(Andrea Mandelli, conservatore-restauratore, Bergamo)

La memoria dei restauratori va salvaguardata per la costruzione della storia di questa professione, nonché per una idonea salvaguardia delle opere d'arte. Suggerisco che la si proponga per l'iscrizione nella lista UNESCO "Memoria del Mondo"
(Cristina Acidini, storico d'arte, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze)

L'archivio storico dei restauratori è di una fondamentale importanza, racconta a tutti noi secoli di storia dell'arte, di competenze, la vita dei materiali, degli artisti, degli uomini e delle donne che si sono dedicati a farci giungere tante meraviglie…
(Arturo Parolini, antropologo, Ricerca e Cooperazione, Roma)

Ho avuto modo di collaborare con l'Associazione Giovanni Secco Suardo e di conseguire grazie a essa importanti risultati quando ero direttore dell'Ufficio Musei e Monumenti della città di Mantova. La qualificata e preziosa attività dell'Associazione è motivo di vanto per l'intero Paese e merita il giusto sostegno da parte dello Stato. Il ministro Franceschini saprà cogliere l'opportunità, per il dicastero che amministra e per sé, di contribuire al proseguimento dell'attività dell'Associazione e all'incremento dell'ASRI
(Ugo Bazzotti, storico d'arte, Università Cattolica di Milano, già direttore di Palazzo Te, Mantova)

It is of the utmost international importance to save this archive, as it constitutes important data about individual works of art, restorers, and the national heritage of Italy.
(Jaynie Anderson, storico d'arte, University of Melbourne, Melbourne)

Assolutamente inaccettabile l'idea di interrompere un lavoro di così grande interesse e utilità per la corretta conservazione del patrimonio.
(Angela Cipriani, storico d'arte, Accademia Nazionale di S. Luca, Roma)

L'Italia è famosa in tutto il mondo per la qualità del restauro. L'archivio è dunque un patrimonio di Interesse anche internazionale.
(Elisabeth Kieven, storico d'arte, Direttore Emerito Biblioteca Hertziana, Roma)

E' fondamentale per tutti i professionisti e specialisti tanto nazionali come internazionali che l'archivio su menzionato continui con l' importante lavoro che fino a oggi ha svolto, pietra fondamentale della conoscenza e non sarebbe accettabile che l'Italia, paese dove è nato il concetto di restauro e conservazione sia il paese che fa sparire una istituzione tanto importante. Non è così che si risparmia. Che i politici, prima di prendere decisioni, si informino con i tecnici che lavorano nel campo
(Raniero Baglioni, conservatore-restauratore, Institut Andaluz del Patrimonio Historico, al mine)

History of conservation-restoration is an indispensable tool for research and documentation in the whole field of conservation. Italy plays here up to now a leading role for Europe and the worldwide professional community which must continue. History of restoration is an indispensable tool for understanding of all prior made interventions on our cultural heritage, above all in Italy, one of the outstanding birthplaces of the profession
(Manfred Koller, storico d'arte e conservatore-restauratore, Academy of Fine Arts, Wien)

I donated my collection of working photographs and archive to ICCROM for handling my working experience to other colleagues. This initiative for the Italian conservators is absolutely important and necessary. The conservation works carried out in the past and the results obtained can be studied and compared with the actual state of preservation that can be of different entity. I sign this petition so as to contribute to the safeguard of the patrimony personal documentation can offer to future generations.
(Rodolfo Lujan Lunsford, conservatore-restauratore, UNESCO consultant, Roma)

Indispensabile per lo studio della cultura, in senso ampio e profondo
(Rosalia Varoli Piazza, storico d'arte, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma)

Apoyo incondicionalmente esta iniziativa, por la importancia que tiene la conservación y mantenimento de un archivo de restauradores italianos. En Espana también Tenemos varios proyectos nacionales concedidos para este mismo fin
(Pilar Roig Picazo, storico d'arte, Departamento de Conservaciòn y Restauraciòn de Bienes Culturales, Universidad Politecnica de Valencia, Valencia)

Restaurer le patrimoine afin de lui faire traverser les siècles pour la connaissance et la mémoire des générations futures est un devoir universel du citoyen et des politiques. Cela commence par la formation au métier de restaurateur, discipline dans laquelle l'France a longtemps été le moteur et le modèle. Remettre cela en question est un acte trop grave pour le futur.
(Christiane Naffah Bayle, conservatore-restauratore, conservateur général du patrimoine, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris)

Without sound knowledge about the past interventions, one can not apply a proper treatment in a present conservation campaign. The more we know about the past, the best result we can reach at present.
(Istvan Bona, conservatore-restauratore, University of Fine Arts, Department of Restoration, Budapest)

Archives are essential for our knowledge about the material history of an artefact and that is crucial for the decision making process for future conservation practice
(Anne van Grevenstein-Kruse, conservatore-restauratore, University of Amsterdam, Amsterdam)

E' un'importante istituzione, che nel corso degli anni ha raccolto materiali molto significativi per comprendere il ruolo che restauratori, istituzioni hanno adottato per la conservazione del patrimonio artistico italiano nel XX secolo
(Regina Poso, storico d'arte, Università del Salento, Lecce)

Considero il progetto ASRI molto prezioso per le sue implicazioni "strategiche" nell'orizzonte della valorizzazione dell'eredità culturale del nostro paese. Conosco l'impegno – per certi aspetti "eroico" – con il quale l'Associazione Giovanni Secco Suardo ha condotto negli anni il progetto. Mi auguro di cuore che il progetto prosegua la sua opera.
(Francesco Bianchi, architetto, Bergamo)

Il passato resta sempre con noi ci accompagna e noi riusciamo a crescere se conosciamo questo passato fatto di tanti elementi che ci compongono e che non possiamo perdere. Vitale per tutti noi è quindi sostenere il progetto per l'archivio storico dei restauri
(Lidia Laura Risotto, conservatore-restauratore, storico d'arte, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma)

La cultura del restauro (con la sua scuola, le capacità tecniche dei nostri restauratori, il patrimonio archivistico sul tema) è una delle eccellenze italiane che il mondo ci invidia e che dobbiamo difendere e anzi promuovere sempre più (non meno della moda e dell'agroalimentare…)
(Juanita Schiavini, archivista, Università degli Studi di Bergamo, Bergamo)

Con la storia e la memoria assicuriamo un futuro ai nostri figli
(Maria Concetta Capua, conservatore-restauratore, Torino)

Urgently we need to support one of most valuable source of knowledge in the care of cultural heritage.
(Iwona Szmelter, storico d'arte, Academy of fine Arts in Warsaw, Varsavia)

Condivido la necessità di salvaguardia e del prosieguo di tale iniziativa
(Rodolfo Corrias, conservatore-restauratore, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma)

Avendo donato all'associazione il nostro archivio professionale desidereremmo che fosse conservato e consultabile
(Carlo Giantomassi, conservatore-restauratore, Roma)

La conoscenza è la premessa indispensabile per la conservazione
(Angela Cerasuolo, storico d'arte, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Napoli)

Per la salvezza dell'archivio ASRI
(Carolina Di Biase, architetto, Politecnico di Milano – Facoltà di architettura –DIAP Dipartimento di Architettura e Pianificazione – Sezione di restauro architettonico, Milano)

Loss of this important resource would impair the quality and development of cultural heritage conservation practice in Italy. In a country where the vast cultural heritage is the principal attraction for tourism, foreign and domestic, where fabulous history is told in its monuments and art that survive as a vital part of modem life and culture, it is unthinkable that a trivial, short-term monetary saving could put at risk the quality of preservation of such heritage.
This should not happen.
(Sharon Cather, storico d'arte, conservatore-restauratore, Conservation Studies at The Courtauld University of London, Londra)

I know directly the professionalism and seriousness of the work done by the people who are concerned with the project
(Marco Maderna, architetto, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Vicenza)

Ho scritto il capitolo su Alfredo Casagrande Stano dell'Archivio Storico dei Restauratori Italiani
(Marco Castracane, conservatore-restauratore, Comune di Roma, Roma)

Il patrimonio culturale italiano è il nostro meraviglioso arco a volta sotto il quale tutto si tiene, oggi, e nel futuro. Chi in Italia opera con tenacia per custodire il segreto della chiave di volta della nostra cultura merita la massima attenzione da parte delle nostre Istituzioni. La Fondazione Secco Suardo è tra queste ed ha tutta la nostra ammirazione
(Tommaso Mottola, regista, Roma)

To build the future we must know and protect as well as we can our past
(Claudia Pelosi, chimico, Università della Tuscia, Viterbo)

E' fondamentale sostenere l'archivio come memoria per i posteri.
(Bettina Schindler, conservatore-restauratore, Firenze)

Per proseguire una consapevole conservazione di un bene artistico è fondamentale conoscere la storia dei restauri pregressi

(Anna Lucchini, conservatore-restauratore, Milano)

Considero indispensabile sostenere l'ASRI per il sostegno e la diffusione degli archivi dei restauratori
(Donatella Zari, conservatore-restauratore, Roma)

Le informazioni che può dare l'Archivio Storico dei Restauratori sono importantissime per chi vuole operare con professionalità e per chi crede che il restauro sia un occasione unica di conoscenza materiale, storica ed artistica
(Egidio Arlango, conservatore-restauratore, Vicenza)

Dobbiamo preservare la nostra memoria e far si che sempre di più si possano destinare importanti contributi dello Stato per dare sostegno alle Istituzioni che rappresentano le vere eccellenze dell'Italia. Non si può sempre parlare di tagli alla Cultura continuando ad ignorare che la vera vocazione dell'Italia è rappresentata dalla tutela del Patrimonio storico, artistico, ambientale, paesaggistico ed enogastronomico, che è il più ricco e variegato del mondo e che la sua valorizzazione potrebbe diventare il motore dell'economia nazionale
(Anna Paola Salvi, conservatore-restauratore, Rieti)

L'Associazione è realmente importante per la storia del restauro e per mantenere viva la memoria dell'attività dei restauratori. Deve perciò poter proseguire la sua azione nel campo dell'arte con tranquillità e sicurezza
(Lydia Salviucci Insolera, storico d'arte, Pontificia Università Gregoriana, Roma)

E' indispensabile studiare e fare ricerca per un futuro migliore!
(Chiara Villa, storico d'arte, guida, Vimercate)

I worked many years in favour of the conservation of the cultural heritage, especially in my duty of Deputy Director of the European Training Centre for craftsmen in architectural heritage. Moreover through many activities, conferences, seminars at national and international level
(Romano Toppan, sociologo, Università di Verona, Venezia)

Importante per la conservazione delle esperienze e delle competenze italiane apprezzate in tutto il mondo e in via di dispersione.
(Giuliana Tocco, archeologo, già Soprintendente Archeologia di Salerno – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Napoli)

Sono d'accordo con la petizione e ringrazio chi si è mosso
(Cecilia De Carli Sciumè, conservatore-restauratore, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Come studentessa di beni e attività culturali presso l'Università di Perugia è mio dovere collaborare al sostentamento di tale petizione! Il restauro è importante e direi necessario ai fini della conservazione del nostro ricchissimo patrimonio artistico e culturale. Mi auguro che tale petizione venga presa in considerazione.
(Alessia Mandorlo, studente, Perugia)

Il restauro è un viaggio nel tempo, nella nostra memoria, difenderlo vuol dire difendere e riscoprire le nostre radici.
(Claudia Ceccacci, storico d'arte, Roma)

Assolutamente condiviso lo scopo.
(Antonella Pacini, psichiatra, Roma)

Il database degli interventi di restauro costituito dall'Associazione Secco Suardo è di inestimabile valore ed interesse storico e scientifico. E' lodevole il fatto che sia proprio un ente giuridico privato ad occuparsi della materia, colmando una lacuna delle istituzioni pubbliche in fatto di consultazione e divulgazione di tali conoscenze. Credo che sia necessario un intervento da parte del MiBACT, oltre che da individui privati interessati alla materia, al fine di garantire il l'aggiornamento tecnologico della piattaforma RES.I., salvaguardare le preziose informazioni raccolte e favorirne la divulgazione.
(Camilla Peroni, conservation scientist, Mantova)

Le radici della conoscenza nutrono la cultura e il pensiero che fa scaturire nuovi progetti. Bisogna prendersi cura delle radici come fanno i restauratori, gli archivisti e chi cerca di insegnare alle nuove generazioni la consapevolezza del valore dei beni culturali. Chi fa questo ama il nostro patrimonio, bene non solo italiano, ma dell'umanità.
(Pia Maria Antonimi, storico d'arte, Milano)

Il patrimonio artistico e culturale italiano è una grande ricchezza e una risorsa molto importante del nostro Paese. Pertanto ritengo che la salvaguardia dell'Archivio Storico del Restauro sia molto importante e degna della massima attenzione.
(Maria Grazia Paris, storico d'arte, Milano)

Il lavoro del restauratore è molto importante: va aiutato e protetto, come le scuole di restauro e la documentazione necessaria per la conoscenza. Anzi se potessi promuoverei anche nel nostro paese l'istituzione della figura dell'artigiano eccellente, un "tesoro nazionale" da sostenere come in Giappone.
(Beba Restelli, educatrice, Milano)

Non consentiamo ad importanti strutture operanti nel campo della tutela e trasmissione dei saperi di cessare la loro attività.
(Lucia Giorgi, storico d'arte, Caserta)

Siamo pienamente consapevoli della fondamentale importanza dell'ARCHIVIO. Nel nostro sito web (www.coobec.it) sono documentati oltre 4.000 interventi di manutenzione e restauro condotti nei 40 anni di attività iniziata a seguito di una rigorosa formazione (I.C.R. diretto da Giovanni Urbani), a partire dalla collaborazione al "Piano Pilota per la Conservazione Programmata dei Beni Culturali in Umbria". Senza memoria non può esserci consapevolezza.
(Rolando Ramaccini, conservatore-restauratore, Spoleto)

SOSTENIAMO!! Gli studi sulla storia del restauro in Italia è indispensabili per favorire la qualità degli interventi di conservazione del patrimonio storico e artistico, e per garantirne un'adeguata conoscenza.

(Umberto Brogi, conservatore-restauratore, Livorno)

L'intervento richiesto è di assoluta rilevanza nazionale, e molto importante sul piano internazionale.
(Plinio Corrado, Managing Director, EuroTeam, Roma)

E' necessario salvare l'ASRI – Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani e le attività connesse.
(Maria Teresa Lazzarini, storico d'arte, già Direttrice Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Pisa)

Abbiamo e stiamo perdendo già troppe, assolutamente troppe professionalità non rimpiazzabili o sostituibili con decreti, manovre o decisioni di alcun tipo e livello. E' la nostra memoria e capacità storicamente articolata che sta perdendosi, sia per noi stessi che per gli altri, i giovani soprattutto.
(Guido Fè d'Ostiani, studente, Roma)

I am behind this initiative 100 per cent!
(Marino de Medici, analista, Shenandoah University, Winchester)

I am a PhD student from South Korea. Such archive is fundamental for the history of art and conservation of antiquity and artworks.
(Jihye Kim, student, University of Auckland, Auckland)

E' importante la documentazione dei restauri effettuati ad un'opera d'arte. Gli operatori possono nel tempo eseguire interventi mirati per conservarla, rispettando la personalità dell'artista e le sue scelte.
(Margherita Zanardi, storico d'arte, Bergamo)

Salviamo gli archivi, salviamo la cultura.
(Alessandro Marchi, storico d'arte, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, San Leo)

I agree with the petition!
(Jedert Vodopivec Tomazic, conservation scientist, al mine Archives of Slovenia, Ljubljana)

Sono d'accordo nel salvare il lavoro che è stato fatto in tanti anni per la costituzione di questo archivio storico nazionale dei restauratori poiché è di grande utilità.
(Luisa Grottanelli, conservatore-restauratore, Roma)

Unvaluable source for knowledge.
(Jean-Pierre Rose, storico d'arte, Ancient Museum Curator, Ecole d'Avignon, Saussan)

L'Italia è famosa in tutto il mondo per la qualità del restauro. L'archivio è dunque un patrimonio di interesse anche internazionale.

(Elisabeth Kieven, storico d'arte, direttore emerito Biblioteca Hertziana, Roma)

Bisogna salvare l'archivio storico nazionale dei restauratori italiani in quanto per tutti, non solo per gli studiosi, è uno strumento importante di conoscenza, tutela e valorizzazione. Copre vasti ambiti di ricerca ed è uno strumento necessario per la salvaguardia del nostro patrimonio culturale.
(Marco Saporiti, studente, Milano)

Gli archivi hanno un'importanza primaria. Senza questi istituti è come se una nazione avesse l' lzheimer.
(Alessandro Ippoliti, architetto, Roma)

Raccolta e divulgazione di dati emersi dai restauri come strumento imprescindibile per la conservazione in un paese che si definisce leader nell'arte del restauro.
(Paola Fiore, conservatore-restauratore, Napoli)

L'Archivio storico relativo alla storia del restauro NON DEVE MORIRE!!!
(Giovanna Bandini, conservatore-restauratore, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Roma)

Why not to support all that information ? We will miss them. Be sure.
(Karl J. Faltermeier, conservatore-restauratore, Riehen)

Una chiave per le prossime generazioni nascosta dentro questo tesoro !
(Goerild Mottola Mauset, produttrice – attrice, Oslo)

In un momento storico in cui è in forte calo la sensibilità per gli oggetti che costituiscono patrimonio storico artistico diffuso sia privato che pubblico , La cultura del corretto restauro costituisce un presidio non solo per la conservazione delle cose ma anche della sensibilizzazione della collettività
(Mori Ubaldini degli Alberti La Marmora, operatore Culturale, Centro Studi Generazioni e luoghi, Biella)

STOP Spending review on Cultural Heritage
(Rosario Valentini, archeologo, Università degli Studi di Napoli, Napoli)

Si dice sempre che la cultura è il nostro petrolio: è venuto il momento di dimostrarlo

(Tiziana Morgese, bibliotecario, Biblioteca Comunale, Ascoli Piceno)

Per non perdere le competenze delle quali l'Italia è stata leader nel mondo in questa materia
(Anna Mattirolo, storico d'arte, direttore MAXXI Arte, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Roma)

Non c'è possibilità di futuro senza memoria
(Giulio de Falco, conservatore-restauratore, Napoli)

Ritengo essenziale avere accesso alle informazioni storiche sui restauri. Questo passo è necessario nella pratica della conservazione e restauro ed è un tassello fondamentale per comprendere le problematiche di un opera e per cercare di risolverle.
(Francesca Piquè, conservation scientist, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana –SUPSI, Lugano)

Il Restauro nasce in Italia e la maggior parte delle teorie sono elaborate in Italia. Oltre alla conservazione dell'Archivio auspico una ripresa del dibattito sul restauro e soprattutto una ripresa di Buoni Restauri talvolta limitati da leggi calzate più sui lavori edili che non sui restauro specialistico
(Marina Pennini, conservatore-restauratore / storico d'arte, Roma)

Fa parte della cultura italiana e deve essere assolutamente salvato !
(Stephan Steingraeber, archeologo, Università degli Studi RomaTre, Roma)

ASRI è il patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Non c'è futuro senza il patrimonio storico e artistico.
(Takao Ono, artista, Morioka, Japan)

I fully endorse the importance of the project stated above, thanking heartedly for the energy employed until now.
(Marina Lucia Regni, conservatore-restauratore, Accademia di Belle Arti, Bologna)

La scuola di restauro italiana essendo un eccellenza con il primato mondiale mi sembra assurdo e daneggievole per l'immagine dell'Italia è una vergogna di fronte alla storia !
(Denis Krief, opera director, Berlin, Germany)

The ASRI is the only Institut in Italy which care the memory and the public diffusion of the Restoration's Theory and History.
(Sandro Scarrocchia, architetto, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano)

La documentazione storico scientifica del professionista del restauro è indubbiamente necessaria per il suo profilo etico lavorativo, come riconoscimento avvalorante del suo contributo, al ripristino del manufatto mobile ed immobile d'arte.
(Paola Roncoletta, conservatore-restauratore, Verona)

En todo lo que pueda ayudar desde mi profesión, me sumo.
(Cecilia Barrionuevo, conservatore-restauratore, Jefa Área de Conservación y Restauración en Museo Casa Histórica de la Independencia, Buenos Aires, Argentina)

Non perdiamo questa fondamentale risorsa come abbiamo perso alcuni degli archivi d'importanti famiglie italiane
(Florence Patrizi, storico d'arte, Roma, Italia)

La Petizione

Questa petizione al Ministro Dario Franceschini chiede che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo sostenga il progetto "ASRI –Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani", anche in virtù della convenzione in essere fin dal 1996 tra il MIBACT e l'Associazione Giovanni Secco Suardo, che fin dall'inizio cura tutte le varie attività.

Ad oggi **unico progetto di rilevanza nazionale sulla storia del restauro in Italia**, ASRI ha affrontato e affronta – attraverso un approccio interdisciplinare – salvataggio, raccolta e conservazione di importanti archivi privati di restauratori italiani, e genera una costante attività di studi e ricerche sulla storia del restauro in tutto il territorio nazionale alimentando costantemente la Banca Dati online, promuove seminari, convegni e pubblicazioni sull'argomento.

Il patrimonio informativo della Banca Dati, con i suoi oltre 20.000 dossier/schede, si rivela quindi fondamentale non solo sul piano scientifico a sostegno della ricerca storica, quanto per l'attività concreta dei restauratori che, nell'affrontare nuovi interventi, hanno necessità di conoscere la storia conservativa pregressa.

Il progetto in oltre quindici anni di attività ha coinvolto più di novanta professori studiosi, ricercatori e studenti afferenti a quattordici università distribuite sul territorio nazionale, oltre a musei, soprintendenze e un ampissimo numero di archivi pubblici, attraverso trentasette campagne di ricerca/schedatura.

La salvaguardia della documentazione relativa all'attività dei restauratori e alla storia conservativa del patrimonio culturale è un'esigenza assoluta non solo per una più piena comprensione della storia dell'arte e della storia della cultura a tutti i livelli, ma anche per permettere una più adeguata conservazione in vista della trasmissione al futuro.

La mancanza, da anni, di sostegni economici sta mettendo a rischio la sopravvivenza e la continuazione del progetto e la salvaguardia del suo patrimonio documentale.

Chiediamo dunque che il Ministro Franceschini avvii un'azione di sostegno al progetto permettendo così la messa a sistema delle numerose iniziative che il progetto genera nel settore specifico dello studio delle fonti della storia della tutela e del restauro al fine di potenziarne gli effetti a beneficio di tutta la comunità scientifica e di tutti gli organi preposti alla tutela e alla conservazione del nostro patrimonio storico artistico e di tutta la comunità scientifica.

Si auspica quindi che il MIBACT sia in grado di assumere chiari e concreti impegni economici, per altro di ridotta entità, per il sostegno strutturale del progetto e per il proseguimento delle attività di studio e ricerca.

Per informazioni di dettaglio
http://www.associazionegiovanniseccosuardo.it/?q=progetto_ASRI

Firme

* i nomi contrassegnati dal simbolo dell'asterisco hanno lasciato un commento

Nome	Professione	Luogo	Ente/Istituzione
Monica Abeni	conservatore-restauratore	Brescia, Italia	
Sara Abram	storico d'arte	Torino, Italia	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Elisa Acanfora	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli Studi della Basilicata
Bettina Achsel Rettberg	conservatore-restauratore	Gottingen, GERMANY	
Cristina Acidini *	storico d'arte	Firenze, Italia	Accademia delle Arti del Disegno, presidente
Elisabetta Acquafredda	storico d'arte	Roma, Italia	
Giulia Adami	storico d'arte	Verona, Italia	
Caterina Agazzi	networker	Milano, Italia	
Mirko Agliardi	studente	Milano, Italia	
Alessio Agliardi	-	Bergamo, Italia	
Giulia Aglitti	studente	Piglio, Italia	
Patrizia Agnorelli	storico d'arte	Poggibonsi, Italia	
Maria Eugenia Albè	storico d'arte	Civitavecchia, Italia	
Anna Alberti	archivista	Perugia, Italia	Archivio di Stato di Perugia
Livia Alberti	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Romana Albini	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Leone Algisi	conservatore-restauratore	Bergamo, Italia	
Laura Allegri	conservatore-restauratore	Cremona, Italia	
Rossana Allegri	conservatore-restauratore	Montefiore Conca, Italia	
Elena Allodi	conservatore-restauratore	Brescia, Italia	
Vincenzo Ambrogio	conservatore-restauratore	Ragusa, Italia	
Jaynie Anderson *	storico d'arte	Melbourne, AUSTRALIA	University of Melbourne – Docente di storia dell'arte
Luciano Anelli	storico d'arte	Brescia, Italia	Università Cattolica di Brescia
Marina Angelini	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Fabio Angelosanto	informatico	Venaria Reale, Italia	
Davide Angelucci	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi Roma Tre – PhD
Annaé Annenkoff	conservatore-restauratore	Paris, FRANCE	
Chiara Aniceto	studente	Roma, Italia	
Cristina Ansaloni	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Giancarlo Antici	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Emiliano Antonelli	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Barbara Antonetto	Capo redattore	Torino, Italia	Il Giornale dell'Arte
Pia Maria Antonini *	storico d'arte	Milano, Italia	
Fernando Antunes	conservatore-restauratore	Tomar, PORTUGAL	Istituto Politécnico de Tomar
Alessia Apolloni	storico d'arte	Roma, Italia	
Luisa Archetti	web designer	Bergamo, Italia	
Anna Arcudi	conservatore-restauratore	Reggio Calabria, Italia	
Gloria Arditi *	architetto	Roma, Italia	LoveItaly
Maria Argiero	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Maria Ginevra Arich de Finetti	studente	Verona, Italia	
Egidio Arlango *	conservatore-restauratore	Vicenza, Italia	

Paola Artoni	storico d'arte	Verona, Italia	Università degli Studi di Verona
Cecilia Asso	storico d'arte	Pisa, Italia	
Margherita Asso	architetto	Venezia, Italia	
Associazione 100 Cascine	-	Milano, Italia	
Martino Astolfi	storico d'arte	Lecco, Italia	
Raffaella Ausenda	storico d'arte	Milano, Italia	
Flavia Azzolina	-	Roma, Italia	
Wolfgang Baatz	conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	Akademie der bildenden Künste Direttore Conservazione e Restauro
Diletta Babino	studente	Roma, Italia	
Davide Bagatti	-	Milano, Italia	
Francesca Baggio	studente	Firenze, Italia	
Raniero Baglioni *	conservatore-restauratore	Sevilla, ESPANA	Instituto Andaluz del Patrimonio Historico
Giuseppina Baiocco	bibliotecario	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Barbara Balbi	conservatore-restauratore	Napoli, Italia	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per Napoli – MIBACT
Stefano Baldassarri	free lance for publishers	San Donato Milanese, Italia	
Pio Baldi	architetto	Roma, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – former General Director
Elisabetta Ballaira	storico d'arte	Torino, Italia	
Camilla Ballor	studente	Rivoli, Italia	
Alice Baltera	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Musei Vaticani
Giovanna Bandini *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma – MIBACT
Marcello Barbanera	storico d'arte	Roma, Italia	Università di Roma "La Sapienza"
Francesca Barberini	storico d'arte	Roma, Italia	
Lara Maria Rosa Barbieri	storico d'arte	Peschiera Borromeo, Italia	
Giulia Barella	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Paola Barendson	medico veterinario	Roma, Italia	
Pietro Barnabè	conservatore-restauratore	Bologna, Italia	
Federico Barocci	Insegnante	Rimini, Italia	
Lorella Baroncelli	guida turistica	Milano, Italia	
Silvana Baroncini	architetto	Bergamo, Italia	
Gianfranca Barone	impiegata	Milano, Italia	
Nadia Barrella	storico d'arte	Napoli, Italia	Seconda Università degli studi di Napoli
Giulia Barrera	archivista	Roma, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Cecilia Barrionuevo	storico d'arte, conservatore-restauratore	Buenos Aires, ARGENTINA	Museo Casa Histórica de la Independencia
Liliana Barroero	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Cristina Barsotti	conservatore-restauratore	Grosseto, Italia	Museo Archeologico Grosseto
Daniela Bartoletti	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Elisa Bartolini	Studente	Pero, Italia	
Maria Bassi	studente	Brescia, Italia	
Laura Pia Basso	storico d'arte	Milano, Italia	Civiche Raccolte d' Arte Antica – Comune di Milano
Giovanni Bossoli *	conservatore-restauratore	Vidracco, Italia	
Lucia Bassotto	conservatore-restauratore	Venezia, Italia	Soprintendenza belle arti e paesaggio per Venezia e laguna – MIBACT
Marina Battaglini	bibliotecario	Roma, Italia	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – MIBACT – Tutela e Conservazione
Daniele Battistoni	studente	Roma, Italia	

Eva Baumgartner	storico d'arte	Vienna, AUSTRIA	
Naffah Bayle *	conservatore-restauratore	Paris, France	Ministère de la Culture et de la Communication – Mobilier National – Conservateur général du patrimoine
Ugo Bazzotti *	storico d'arte	Mantova, Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
Carlotta Beccaria	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Charles Beddington	storico d'arte	London, UNITED KINGDOM	
Valentina Bellantoni	studente	Torino, Italia	
Annalisa Bellerio	giornalista, scrittrice	Seattle, USA	
Francesco Bellini	architetto	Roma, Italia	Presint Engineering srl
Lorenzo Bellotti	medico	Marzabotto, Italia	
Cristiana Beltrami	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Rosa Benavides	conservatore-restauratore	Vigo, ESPANA	
Francesco Maria Benedettucci	archeologo	Roma, Italia	
Laura Benitti	storico d'arte, guida turistica	Milano, Italia	
Paolo Bensi	storico d'arte conservation scientist	Genova, Italia	Università degli Studi di Genova
Beatrice Bentivoglio Ravasio	storico d'arte	Milano, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Claudia Benvestito	conservatore-restauratore	Venezia, Italia	Biblioteca Nazionale Marciana – MIBACT
Giuseppe Beretti	storico d'arte, restauratore	Milano, Italia	Università degli Studi di Milano
Marcello Bergamaschi	architetto	Lovere, Italia	
Eva Bermejo	conservatore-restauratore	Barcelona, ESPANA	
Donatella Bernardi	storico d'arte	Milano, Italia	Royal Institut of Art – Stockholm
Erica Bernardi	storico d'arte	Venezia, Italia	Università Ca' Foscari di Venezia
Cecilia Bernardini	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Giulia Bernasconi	studente	Roma, Italia	
Anna Berta	storico d'arte	Venezia, Italia	
Carlo Bertelli	storico d'arte	Milano, Italia	Università de Lausanne – professeur emeritus
Barbara Bertelli	storico d'arte	Pisa, Italia	
Giovanna Bertelli	Storico della fotografia	Milano	
Regis Bertholon	conservatore-restauratore	Neuchatel, SWITZERLAND	Haute Ecole Arc Conservation-restauration
Eva Berti	storico d'arte	Milano, Italia	
Claudia Bertolino	conservatore-restauratore	Trapani, Italia	
Carla Bertorello	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Roberto Bestetti	conservatore-restauratore	Gallarate, Italia	
Paola Bettoni	architetto	San Giorgio di Mantova, Italia	
Fabio Bevilacqua	conservatore-restauratore	Ferrara, Italia	
Irene Biadaioli	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Donatella Biagi Maino	storico d'arte	Bologna, Italia	Università degli Studi di Bologna
Francesco Lino Bianchi *	architetto	Bergamo, Italia	
Roberta Bianchi	conservatore-restauratore	Torino, Italia	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Torino – Galleria Sabauda – MIBACT
Monica Bietti	storico d'arte	Firenze, Italia	Museo delle Cappelle Medicee – direttore
Francesca Bilancioni	studente	Viserbella, Italia	
Eliana Billi	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi La Sapienza
Lucia Biondi	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Paolo Biscottini	storico d'arte	Milano, Italia	Direttore, Museo Diocesano di Milano

Serena Bisogno	architetto	Cava dei Tirreni, Italia	Università degli Studi Federico II
Edoardo Blasetti	studente	Rieti, Italia	
Angela Blonda	insegnante	Roma, Italia	
Giandomenico Bocchiotti	storico d'arte	Acqui Terme, Italia	
Thomas Bohm	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Andrea Bolognesi	impiegato	Milano, Italia	
Ornella Bolzani	conservatore-restauratore	Cremona, Italia	
Gianni Bombonati	architetto	Mantova, Italia	
Istvan Bona *	conservatore-restauratore	Budapest, HUNGARY	University of Fine Arts, Budapest, Department of Restoration
Silvia Bonamore	conservatore-restauratore	Perugia	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Giovanna Bonasegala	storico d'arte	Roma, Italia	Già direttore del Museo di Arte Contemporanea di Roma (MACRO) – MIBACT
Anne Sophie Bonde	conservatore-restauratore	Brønshøj, DENMARK	
Ivonne Bonfà	conservatore-restauratore	Cernusco sul Naviglio, Italia	
Olivier Bonfait	storico d'arte	Paris, France	Université de Bourgogne – Presidente – Association des Professeurs en Archéologie et Histoire de l'Art des Universités – APAHAU
Gaetano Bongiovanni	storico d'arte	Palermo, Italia	Soprintendenza per i beni culturali – MIBACT - Funzionario direttivo
Louiselle Bonnici	conservatore-restauratore	St Paul's Bay, MALTA	
Simonetta Bonomi	archeologo	Padova, Italia	Soprintendenza Archeologica del Veneto – MIBACT – Direttore
Giovanna Bonora	archeologo	Milano, Italia	Università degli Studi di Milano
Valerio Bontempi	ingegnere	Roma, Italia	
Giulio Bora	storico d'arte	Milano, Italia	Università Statale di Milano
Karen Borchersen	conservatore-restauratore	Copenhagen, DENMARK	Nordic Association of Conservators Denmark
Silvia Borghini	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Michele Boriosi	web marketing manager	Città di Castello, Italia	
Maura Borelli Giacobbe	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Paola Borghese	conservatore-restauratore	Milano, Italia	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Milano – MIBACT
Maura Borgnis	conservatore-restauratore	Arezzano, Italia	
Ilaria Borelli Boccasso	conservatore-restauratore	Lucca, Italia	
Francesca Borrelli	giornalista	Roma, Italia	
Licia Borrelli Vlad	archeologo	Roma, Italia	
Gian Carlo Borellini	architetto	Parma, Italia	Soprintendenza Beni architettonici e Paesaggistici di Parma – MIBACT
Ilaria Bortone	archivista	Fondi, Italia	
Eva Bös	conservatore-restauratore	Trier, GERMANY	
Marion Bosc	conservatore-restauratore	Perpignan, FRANCE	
Elisabetta Bosetti	conservatore-restauratore	Copenhagen, DENMARK	
Stefania Bossi	architetto	Milano, Italia	
Simona Bossini	conservatore-restauratore	Genova, Italia	
Dirk Jan Bouwhuis	artista	Zwolle, NETHERLAND	
Sonia Bozzini	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Sara Brancato	conservatore-restauratore	Messina, Italia	
Lida Branchese	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi La Sapienza
Giulio Orazio Bravi	archivista	Torre Bordone, Italia	
Vittorio Bresciani	-	Milano, Italia	

Valentina Brillante	studente	Roma, Italia	
Benedetta Brison	storico d'arte	Milano, Italia	
Paola Broccoli	insegnante	Falciano del Massico, Italia	
Maurice Brock	storico d'arte	Tours, FRANCE	Université Francois Rabelais, Tours – Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance
Umberto Brogi *	conservatore-restauratore	Livorno, Italia	
Patricia Brozio	conservatore-restauratore	Bonn, GERMANY	
Sara Bruni	studente	Cecina, Italia	
Ilaria Bruno	storico d'arte	Mariano, Italia	Pinacoteca di Brera – MIBACT
Marco Brusa	bibliotecario	Pavia, Italia	Università degli Studi di Pavia
Caterina Brusetti	impiegata	Brignano Gera d'Adda, Italia	
Fulvio Roberto Brustia	ingegnere	Torino, Italia	
André Brutillot	conservatore-restauratore	La Chaux, FRANCE	
Raffaella Bucolo	archeologo	Roma, Italia	Università degli Studi di Roma La Sapienza
Cristina Bugini	insegnante	Lurano, Italia	
Anastasia Bukina	storico d'arte	Saint Petersburg, RUSSIA	The State Hermitage Museum – museum curator
Orazio Burrafato	conservatore-restauratore	Palermo, Italia	
Sandra Busato	-	Torino, Italia	
Giuseppe Bussi	conservatore-restauratore	Castelnovo ne'Monti, Italia	
Giancarlo Buzzanca	informatico	Roma, Italia	
Tiziana Cacciamani	insegnante	Pistoia, Italia	
Pietro Cadeo	architetto	Brescia, Italia	
Raimondo Cagiano de Azevedo	economista	Roma, Italia	Università degli Studi di Roma La Sapienza
Francesco Caglioti	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Maria Calabrese	insegnante	Ferrara, Italia	
Giuliana Calcani	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Lara Calderari	storico d'arte	Mendrisio, SWITZERLAND	Ufficio dei beni culturali
Michela Callegaro	guida turistica	Milano, Italia	
Maria Camarotto	conservatore-restauratore	Treviso, Italia	
Ivana Cambi	pedagogista	Ferrara, Italia	
Adele Cambieri	pensionato	Milano, Italia	
Sara Cambrini	archivista	Fano, Italia	Archivio di Stato di Fano – MIBACT
Nadia eroni l i *	storico d'arte	Milano, Italia	Politecnico di Milano
Renata Campaniello	ricercatore	Roma, Italia	
Olimpia Campello	fotografo	Campello sul Clitunno, Italia	
Dario Camuffo	Fisico, conservation scientist	Padova, Italia	Università di Padova CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze dell'atmosfera e del clima Direttore della ricerca
Diego Cancrini	studente	Ospitaletto, Italia	
Antonella Cangelosi	architetto	Palermo, Italia	Università di Palermo – Dipartimento d'Architettura
Ninfa Cannada Bartoli	architetto	Milano, Italia	
Eleonora Canobbio	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Anna Cantaluppi	archivista	Torino, Italia	Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura – Direttore
Bianca Canuti	studente	Cremona, Italia	
Francesca Capanna	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Simonetta Capetta	conservatore-restauratore	Torino, Italia	
Giovanna Capitelli	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi della Calabria – professore associato di Storia dell'arte Moderna

Lucio Cappelli	ingegnere	Napoli, Italia	
Chiara Cappuccini	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Francesca Capra	-	Bergamo, Italia	
Mariangela Capraro	studente	Galluccio, Italia	
Maria Concetta Capua *	conservatore-restauratore	San Mauro Torinese, Italia	
Dorian Cara	storico d'arte	Milano, Italia	
Roberto Cara	storico d'arte	Milano, Italia	
Ignazio Carabellese	architetto	Bari, Italia	Politecnico di Bari – Laboratorio di Restauro architettonico -
Maria Teresa Caradonio	archivista	Frascati, Italia	
Laura Caradonna	conservatore-restauratore	Manchester, UNITED KINGDOM	Manchester University
Stefania Caramanna	conservatore-restauratore	Palermo, Italia	
Giovanni Carbonara	architetto	Roma, Italia	Università degli Studi La Sapienza
Claudio Carbonaro	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Sara Carbone	conservatore-restauratore	Scandicci, Italia	
Massimo Carboni	storico d'arte	Roma, Italia	Accademia Belle Arti di Roma
Andrea Carini	conservatore-restauratore	Milano, Italia	Pinacoteca di Brera – MIBACT
Gianmaria Carioni	pittore	Crema, Italia	
Lorenzo Carletti	storico d'arte	Pietrasanta, Italia	
Mauro Carmine	bibliotecario	Bellinzona, Italia	Archivio di Stato – MIBACT
Maria Flora Carnesi	impiegato	Roma, Italia	
Emanuela Carpani	architetto	Venezia, Italia	Soprintendente Belle arti e Paesaggio – Venezia – MIBACT
Licia Carra	-	San Donato Milanese, Italia	
Giovanna Carravieri	conservatore-restauratore	Paris, FRANCE	
Fernando Carrera	conservatore-restauratore	Pontevedra, ESPANA	Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia
Matilde Cartolari	storico d'arte	Verona, Italia	
Fulvia Caruso	musicologo	Roma, Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
Davide Caruso	studente	Crosia, Italia	
Giuliana Casadio	conservatore-restauratore	-	
Fabio Casarini	grafico	Sesto S. Giovanni, Italia	
Anna Casella	antropologa culturale	Milano, Italia	
Samanta Caso	-	Roma, Italia	
Luciana Cassanelli	storico d'arte	Roma, Italia	Università di Roma "La Sapienza"
Francesca Castellani	storico d'arte	Padova, Italia	Università IUAV Venezia
Chiara Castellani	-	Roma, Italia	
Marco Castracane *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Comune di Roma -
Maria Ida Catalano	storico d'arte	Viterbo, Italia	Università degli Studi della Tuscia – Associate professor
Stefania Catalano	storico d'arte	Torino, Italia	Università degli Studi di Torino
Jean Catalo	conservatore-restauratore	Lucq de bearn, FRANCE	
Cristina Catanzaro	conservatore-restauratore	Milazzo, Italia	
Sharon Cather *	storico d'arte	London, UNITED KINGDOM	Courtauld Institute of Art
Marilena Catinoto	studente	Catania, Italia	
Giordano Cavagnini	conservatore-restauratore	Brescia, Italia	Accademia di Belle Arti Santa Giulia
Cecilia Cavalca	storico d'arte	Parma, Italia	
Vincenzo Cavallaro	storico d'arte	Milano, Italia	Liceo artistico De Nicola
Donatella Cavezzali	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT

Claudia Ceccacci *	storico d'arte	Roma, Italia	
Adele Cecchini	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Paola Centurini	conservatore-restauratore	eroni l i, Italia	
Angela Cerasuolo *	conservatore-restauratore	Napoli, Italia	Museo di Capodimonte – MIBACT
Mariaelena Ceriani	-	Milano, Italia	
Francesca Cerutti	-	Torino, Italia	
Fulvio Cervini	storico d'arte	Firenze, Italia	Università di Firenze, Dipartimento Sagas -
Barbara Ceschi	imprenditore	Vicenza, Italia	
Vittorio Cesetti	conservatore-restauratore	eroni l , Italia	
Elena Ceva Valla	giornalista	Milano, Italia	
Greta Champion	studente	Torino, Italia	
Maura Checconi Crubellati	conservatore-restauratore	Genova, Italia	
Tito Alessio Romano Cheli	giornalista	Rieti, Italia	
Oscar Chiantore	chimico	Torino, Italia	Università degli Studi di Torino
Tiziano Chiaretti	insegnante	Bergamo, Italia	
Maria Grazia Chilosi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Università degli Studi della Tuscia Soprintendenza di Torino – MIBACT
Vera Chiozzotto	guida turistica	Milano, Italia	
Riccardo Chisu	studente	Firenze, Italia	
Virginia Ciammaricone	studente	Teramo, Italia	
Roberta Ciammaricone	studente	Teramo, Italia	
Luisa Ciammitti	storico d'arte	Bologna, Italia	Pinacoteca Nazionale di Ferrara – MIBACT – ex direttrice
Luca Ciancabilla	storico d'arte	Bologna, Italia	Università di Bologna
Barbara Cianelli	storico d'arte	Firenze, Italia	
Marco Ciatti	storico d'arte	Firenze, Italia	Opificio delle Pietre Dure – Direttore
Laura Cibrario	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Anna Cicchinelli	casalinga	Roma, Italia	
Kateřina Cichrová	storico d'arte	České Budějovice, REPUBBLICA CECA	Czech National Heritage Institute
Marcello Cicirello	regista	Roma, Italia	
Jacopo Cicogna Mozzoni	proprietario	Varese, Italia	Villa Cicogna Mozzoni
Eleonora Cigognetti	conservatore-restauratore	Valeggio sul Mincio, Italia	
Michela Cigola	architetto	Cassino, Italia	Università degli studi di Cassino
Marco Cigolotti	conservatore-restauratore	Viareggio, Italia	
Angela Cipriani *	storico d'arte	Roma, Italia	Accademia di San Luca
Giovanna Circiello	insegnante	Moniga del Garda, Italia	
Beatrice Cirulli	storico d'arte	Roma, Italia	
Anna Citro	archivista	Como, Italia	
Artur Clua-Sarró	storico d'arte	Barcelona, ESPANA	
Mario Cobuzzi	storico d'arte	Foggia, Italia	
Anna Còccioli Mastroviti	storico d'arte	Parma, Italia	Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza – MIBACT
Carlotta Coccoli	architetto	Brescia, Italia	Università degli Studi di Brescia
Olimpia Colacicchi Alessandri	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Simone Colalucci	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Francesco Colalucci	storico d'arte	Roma, Italia	Palazzo del Quirinale
Silvana Colombi	storico d'arte	Pavia, Italia	
Maria Elena Colombo	storico d'arte	Milano, Italia	Museo Diocesano di Milano

Luisa Colombo	artista	Milano, Italia	
Cecilia Colombo	storico d'arte	Milano, Italia	Università degli Studi di Milano
Laura Colombo	storico d'arte	Milano, Italia	LAS "Boccioni" Milano teacher
Pietrantonio Colombo	pensionato	Milano, Italia	
Antonietta Colombo Manfroni	artista	Milano, Italia	
Stefano Colonna	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi La Sapienza
Francesca Coltrinari	storico d'arte	Macerata, Italia	Università degli Studi di Macerata -
Federica Comes	architetto	Salerno, Italia	
Maria Comoglio	insegnante	Roma, Italia	
Sara Concilio	storico d'arte	Napoli, Italia	
Barbara Confalonieri	studente	Correzzana, Italia	
Jessica Consalvi	studente	Frascati, Italia	
Goffredo Conti	impiegato	Roma, Italia	
Paola Conti	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Celina Contreras de Berenfeld	conservatore-restauratore / storico d'arte	Ann Arbor, Michingan, USA	The Art Conservation Laboratory of Michigan
Paola Contursi	archeologo	Salerno, Italia	Università degli Studi di Salerno
Chiara Coppola	storico d'arte	Roma, Italia	
Maria Francesca Coppola	conservatore-restauratore	Lecce, Italia	Museo Provinciale "S. Castromediano"
Maria Gabriela Cordeiro	storico d'arte	Mafra, PORTUGAL	Palácio eroni l de Mafra – Gestione delle collezioni
Plinio Corrado *	managing director	Roma, Italia	Euroteam
Rodolfo Corrias *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Galleria Nazionale Arte Moderna Contemporanea – MIBACT
Alessandra Costa	conservatore-restauratore	Scurelle, Italia	
Silvana Costa	architetto	Roma, Italia	
Alicia Coutts	conservatore-restauratore	Toronto, CANADA	Toronto Art Restoration Inc.
Fernando Cova	storico d'arte	Varese, Italia	
Alessandro Cremona	storico d'arte	Roma, Italia	Sovrintendenza Capitolina
Mariano Cristellotti	conservatore-restauratore	Trento, Italia	
Antonella Cucciniello	storico d'arte	Mercogliano, Italia	
Rebecca Cucugliata	studente	Roma, Italia	
Antonio Cuoccio	antiquario	Milano, Italia	
Alessandra Curti	conservatore-restauratore	Torino, Italia	
Valter Curzi	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Emanuela Daffra	storico d'arte	Milano, Italia	Soprintendenza Beni Artistici e Storici – MIBACT
Laura D'Agostino	storico d'arte	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Paola D'Alconzo	storico d'arte	Napoli, Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II
Tania Damizia	bibliotecario	Roma, Italia	
Francesca Daniele	Studente phd	Padova, Italia	
Thomas Danzl	conservatore-restauratore, storico d'arte	Dresden, GERMANY	Academy of Fine Arts Dresden
Max Victor David	archeologo	Ravenna, Italia	Università degli Studi di Bologna – Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà' -
Roberta De Angelis	conservatore-restauratore	Zejtun, MALTA	University of Malta
Stefania De Blasi	storico d'arte	Torino, Italia	Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale – responsabile centro di documentazione
Vittoria de Buzzaccarini	editore	Venezia, Italia	Casa editrice NovaCharta
Cecilia De Carli Sciumè *	storico d'arte	Milano, Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
Emanuela De Cecco	storico d'arte	Milano, Italia	Libera Università di Bolzano/Bozen
Fabio De Chirico	storico d'arte	Napoli, Italia	Soprintendente per i Beni Storici, Artisti e Etnoantropologici dell'Umbria – MIBACT

Giulio de Falco *	conservatore-restauratore	Procida, Italia	
Antonio De Feo	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Giuseppe De Filippis	conservatore-restauratore	Guagnano, Italia	
Beatrice De Filippis	conservatore-restauratore	Torino, Italia	Soprintendenza di Torino – MIBACT
Elena De Filippis	storico d'arte	Quarona, Italia	Ente di gestione dei Sacri Monti – Direttore
Giuseppe De Giovanni	architetto	Palermo, Italia	Università degli Studi di Palermo
Daniela De Lellis	storico d'arte	Bologna, Italia	
Maurizio De Luca	conservatore-restauratore	Roma, Italia	former capo restauratore Musei Vaticani
Ricardo De Mambro Santos	storico d'arte	Salem, USA	Willamette University
Marino De Medici *	giornalista	Winchester, USA	Shenandoah university
Giovanna De Palma	archeologo	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Ilaria De Palma	storico d'arte	Milano, Italia	Raccolte Storiche del Comune di Milano
Enrico De Pascale	storico d'arte	Bergamo, Italia	
Federica De Rosa	storico d'arte	Napoli, Italia	
Beatrice De Ruggieri	storico d'arte	Roma, Italia	
Gerardo de Simone	storico d'arte	Pisa, Italia	
Valeria De Simone	conservatore-restauratore	L'Aquila, Italia	
Lorenzo De Stefani	architetto	Milano, Italia	Politecnico di Milano – ricercatore restauro architettonico
Alberto de Tagle *	conservation scientist	Madrid, ESPANA	Netherlands Institute for Cultural Heritage in Amsterdam
Francesca Debolini	storico d'arte	Milano, Italia	Soprintendenza Brera – MIBACT
Sergio Primo Del Bello	archivista	Bergamo, Italia	
Andrea Del Col	storico d'arte	Trieste, Italia	Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Storia e di Storia dell'Arte
Lidia Del Duca	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Barbara Del Gaudio	storico d'arte	Bari, Italia	
Federica Delia	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Benedetta Della Chiesa	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Valeria Della Monica	conservatore-restauratore	Napoli, Italia	
Roberto Della Porta	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Alessandra Delli Poggi	storico d'arte	San Damiano, Italia	
José Delgado Rodrigues	conservation scientist	Lisboa, PORTUGAL	
Guy Delmarcel	storico d'arte	Boechout, BELGIUM	University of Leuven (Lovanio) – emeritus professor
Roberta Delmoro	storico d'arte	Monza, Italia	
Aline Demierre	conservatore-restauratore	Marly, SWITZERLAND	
Patrizia Deotto	linguista	Trieste, Italia	Università degli Studi di Trieste
Livia Depuydt-Elbaum	conservatore-restauratore	Bruxelles, BELGIUM	Institut Royal du Patrimoine Artistique
Francesca Desogus	archivista	Cagliari, Italia	
Guy Devreux	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Marco Di Bella	conservatore-restauratore	Palermo, Italia	
Carolina Di Biase *	architetto	Milano, Italia	Politecnico di Milano – Professore di restauro architettonico
Rosa Morena Di Cioccio	Insegnante	Mandello del Lario, Italia	
Barbara Di Claudio	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Alessia Di Cola	studente	Avezzano, Italia	
Daniela Di Fabio	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Cristina Di Francesco	-	Teramo, Italia	
Serena Di Gaetano	conservatore-restauratore	Roma, Italia	

Stefania Di Marcello	restauratore, architetto	Torino, Italia	Università degli Studi di Torino
Michela Di Meglio	archivista	Roma, Italia	
Antonella Di Remigio	conservatore-restauratore	Giulianova, Italia	
Florencia Di Sorbo	studente	La Plata, ARGENTINA	
Marina Diano	-	Napoli, Italia	
Giovanni Luca Dilda	archivista	Milano, Italia	
Simon Dimech	conservatore-restauratore	Mosta, MALTA	
Deborah Dirkmaat	studente	Roma, Italia	
Sebastian Dobrusskin	conservatore-restauratore	Bern, SWITZERLAND	Bern University of the Arts
Matilde Dolcetti	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Paola Dolci	guida turistica	Bergamo, Italia	
Emanuela Donisi	-	Savona, Italia	
Theophile Doucet	studente	Tours, FRANCE	
Piergiorgio Dragone	storico d'arte, critico d'arte	Torino, Italia	già Università degli Studi di Torino
Patrizia Dragoni	storico d'arte	Perugia, Italia	Università Macerata – Docente
Jana Drevikovska	conservatore-restauratore	Praga, REPUBBLICA CECA	National Library – Head of Conservation Department
Ljerka Dulibic	storico d'arte	Zagabria, CROAZIA	Croatian Academy of Sciences and Arts
Giselle Eberhard Cotton	conservatore-restauratore	Lausanne, SWITZERLAND	eroni l i Toms Pauli
Margherita Eichberg	architetto	Roma, Italia	Soprintendenza belle art e paesaggio della Calabria – MIBACT – Direttore
Mohammed El Asri	disoccupato	Ferrara, Italia	
Enrichetta Emo Capodilista	conservatore-restauratore	Venezia, Italia	
Patricia Engel	conservatore-restauratore	Langenlois, AUSTRIA	European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration
Giada Enni	storico d'arte	Roma, Italia	
Eugenio Ercadi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Maria Grazia Ercolino	architetto	Roma, Italia	Università degli Studi La Sapienza
Marco Ermentini	architetto	Crema, Italia	
Marianna Esposito	architetto	Roma, Italia	
Noémie Etienne	storico d'arte	New York, USA	New York University
Viviana Evangelista	storico d'arte	Roma, Italia	
Francesca Fabbri	storico d'arte	Piacenza, Italia	
Luca Fabiani	professionista	Roma, Italia	
Laura Facchin	storico d'arte	Torino, Italia	Università degli Studi dell'Insubria
Carlos Faggin	architetto	São Paulo, BRASIL	Universidade de São Paulo
Donatella Fagioli	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Diana Fahrner Wildh	conservatore-restauratore	Liestal, SWITZERLAND	
Karl J. Faltermeier *	conservatore-restauratore	Riehen, GERMANY	
Pier Luigi Fantelli	storico d'arte	Ferrara, Italia	Università degli Studi di Ferrara
Arianna Fantuzzi	studente	Roma, Italia	
Monja Faraoni	storico d'arte	Lodi, Italia	
Paolo Maria Farina	architetto	Milano, Italia	Politecnico di Milano – Professore di restauro architettonico -
Romeo Farinella	architetto	Ferrara, Italia	Università degli Studi di Ferrara – Professore Associato
Cristina Farnetti	archivista	Roma, Italia	
Marco Fasser	architetto	Brescia, Italia	Soprintendenza Beni architettonici e Paesaggistici di Brescia – MIBACT

Alessandra Fava	giornalista	Genova, Italia	
Giuseppina Favara	architetto	Palermo, Italia	
Guido Fè d'Ostiani *	studente	Roma, Italia	FAO
Luca Fè d'Ostiani	socioeconomista	Roma, Italia	FAO
Orietta Felice	conservatore-restauratore	Udine, Italia	
Pierluigi Feliciati	Informatico	Macerata, Italia	Università degli Studi di Macerata
Astrid Fendt	archeologo conservatore-restauratore	Munich, GERMANY	Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek Munich
Giuliana Fenu	conservatore-restauratore	Cagliari, Italia	
Paola Ferioli	-	Milano, Italia	Regione Lombardia
Daniela Ferragni	architetto	Roma, Italia	
Simonetta Ferrante	artista	Milano, Italia	
Stefano Ferrari	storico d'arte	Bologna, Italia	Università degli Studi di Bologna
Tania Ferrari *	-	Costa Volpino, Italia	
Stefano Ferrari	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Annalisa Ferraro	storico d'arte	Santa Maria Capua Vetere, Italia	
Chiara Ferrero	-	Milano, Italia	
Marianna Ferrero	storico d'arte	Torino, Italia	
Barbara Ferriani	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Chiara Fiaccadori	storico d'arte	Milano, Italia	
Antonio Fichera	architetto	Roma, Italia	
Gabrio Figini	archivista	Cirimido, Italia	
Miriam Fileti Mazza	storico d'arte	Pisa, Italia	Scuola Normale Superiore di Pisa
Maria Grazia Filetici	architetto	Roma, Italia	Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma – MIBACT
Manuela Alessandra Filippi	storico d'arte	Milano, Italia	
Anna Finocchi	storico d'arte	Milano, Italia	
Anna Finocchietti	-	Teramo, Italia	
Rita Erica Fioravanzo	psicoterapeuta, psicotraumatologa	Milano, Italia	Istituto Europeo di Psicotraumatologia e Stress Management
Paola Fiore *	conservatore-restauratore	Napoli, Italia	
Sandra Fiore	giornalista – storico d'arte	Roma, Italia	Consiglio Nazionale delle Ricerche
Elena Fiorenzani	Regista	Roma, Italia	
Monica Fiscale	-	Napoli, Italia	
Francesco Fiumi	studente	Milano, Italia	
Davide Fodaro	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Angela Foglia	conservatore-restauratore	Napoli, Italia	
Troels Folke Filtenborg	conservatore-restauratore	Copenhagen, DENMARK	Statens Museum for Kunst, Senior Paintings Conservator
Caterina Fontana	conservatore-restauratore	Como, Italia	
Letizia Fontana	archivista	Bellinzona, Italia	Archivio di Stato del Canton Ticino
Raffaella Fontanarossa	storico d'arte	Chiavari, Italia	Università degli Studi di Bologna
Nicoletta Fontani	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Alessandro Fonti	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Marco Foresti	-	Bergamo, Italia	
Danilo Forleo	storico d'arte	Bergamo, Italia	
Marica Forni	architetto	Pavia, Italia	Politecnico di Milano
Maria Fortuna	conservatore-restauratore	Fermo, Italia	
Bianca Fossà	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro –

			MIBACT
Antonella Fracasso	psicologa	Milano, Italia	
Laura Francabandiera	conservatore-restauratore	Bisuschio, Italia	
Nadia Francaviglia	conservatore-restauratore	Paris, FRANCE	
Fabiana Francescangeli	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Vanda Maria Franceschetti	restauratore, storico d'arte	Arosio, Italia	Accademia Aldo Galli
Andrea Franzi De Luca *	business advisor	Milano, Italia	
Silvia Frasca	conservatore-restauratore	Pistoia, Italia	
Claudio Fronza	conservatore-restauratore	Assisi, Italia	
Cecilia Frosinini	storico d'arte	Firenze, Italia	Opificio delle Pietre Dure
Francesca Fumelli	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Caterina Furlan	storico d'arte	Padova, Italia	Università degli Studi di Udine – Docente ordinario
Stefano Fuschetto	politico	Gallarate, Italia	
Monica Gabetta	-	Milano, Italia	
Carolina Gaetani	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro – MIBACT
Francesca Gaja	storico d'arte	Torino, Italia	
Anna Maria Galassi	Pensionato	Montecatini, Italia	
Marzia Galavotti	-	Bologna, Italia	
Lindsay Galea	conservatore-restauratore	Haz-Zebbug, MALTA	Malta Association of Professional Conservator-Restorers
Anna Galeazzi	-	Milano, Italia	
Gianoberto Gallieri	conservatore-restauratore	Verona, Italia	Accademia di Belle Arti di Verona
Elena Gallo	archivista	Biella, Italia	
Daniela Gallo	storico d'arte	Paris, FRANCE	Università de Lorraine
Ermis Gamba	archivista	Milano, Italia	
Celestina Gambino	conservatore-restauratore	Aprilia, Italia	
Luigia Gambino	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Maria Antonietta Gandolfo	architetto	Roma, Italia	
Giorgio Garabelli	conservatore-restauratore	Torino, Italia	
Francesca Garanzini	archeologo	Torino, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Emma Garcia	conservatore-restauratore	Madrid, ESPANA	
Alessandra Gariazzo	storico d'arte	Roma, Italia	Villa Medici
Joaquim Garriga	storico d'arte	Barcelona, ESPANA	Universitat de Girona
Silvana Garufi	architetto	Milano, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Rosa Gasol	conservatore-restauratore	Barcelona, ESPANA	
Manuela Gasperi	storico d'arte	Bormio, Italia	
Giuliana Gavioli	conservatore-restauratore	Modena, Italia	Accademia di Belle Arti di Bologna
eroni Gaydon	conservatore-restauratore	Lyon, FRANCE	
Stefania Gentile	conservatore-restauratore	Lausanne, SWITZERLAND	
Donatella Gerin	insegnante	Trieste, Italia	
Claire Gerin-Pierre	storico d'arte	Versailles, France	Centre de Recherche de Museés Francaises C2RMF – curator
Gioia Germani	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Véronique Germanier	storico d'arte	eroni, SWITZERLAND	
Luciana Gerolami	impiegato	Milano, Italia	
Francesca Gherardi	chimico	Zogno, Italia	
Roberta Ghetti	Insegnante	Marotta, Italia	

Giulia Silvia Ghia	restauratore, storico d'arte	Roma, Italia	
Cecilia Ghibaudi	storico d'arte	Zanica, Italia	Soprintendenza BSAE Mi – MIBACT
Lorenza Ghionna	architetto	Torino, Italia	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Carlo Giacobone *	poeta	Milano, Italia	
Danka Giacon	storico d'arte	Milano, Italia	Museo del Novecento, Milano
Cinzia Giai Via	archivista	San Giorgio Piacentino, Italia	
Linda Giambra	conservatore-restauratore	San Cataldo, Italia	
Giovanni Giammei	guida turistica	Roma, Italia	
Antonella Giammusso	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Annalisa Gianferrari	fundraiser	Cella di Noceto, Italia	
Federico Maria Giani	storico d'arte	Sesto S. Giovanni, Italia	
Cristina Giannini	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli Studi Napoli2 – Dipartimento Beni Culturali
Sebastiano Giannuzzi	architetto	Roma, Italia	
Silvia Gianolio	studente	Torino, Italia	
Carlo Giantomassi *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Remo Giatti	storico d'arte	Milano, Italia	Regione Lombardia – Direzione Generale Culture
Rita Gigante	storico d'arte	Pavia, Italia	
Milene Gil	conservatore-restauratore	Lisboa, PORTUGAL	
Jacopo Gilardi	conservation scientist	Morbio Superiore, SWITZERLAND	SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana
Cinzia Gimondi	storico d'arte	Dalmine, Italia	
Silvia Ginzburg	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Antonella Gioli	storico d'arte	Pisa, Italia	Università degli Studi di Pisa
Luisa Giordano	storico d'arte	Pavia, Italia	Università degli Studi di Pavia
Lucia Giorgi *	storico d'arte	Caserta, Italia	Liceo Classico P. Giannone Caserta
Michael Giorgi	studente	Roma, Italia	
Alessandro Giovanardi	storico d'arte	Rimini, Italia	Istituto Superiore di Scienze Religiose "Alberto al mine " – Docente d'iconografia e iconologia
Enrico Giovanelli	archeologo	Milano, Italia	
Marco Giovanniello	-	Milano, Italia	
Alessandra Giovannini Luca	storico d'arte	Pont Canadese, Italia	Università degli Studi di Torino
Maria Enrica Giralico	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Maria Beatrice Girotto	conservatore-restauratore	Padova, Italia	
Stefano Gizzi	architetto	Roma, Italia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo –Soprintendente Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Augusto Giuffredi	conservatore-restauratore	Montecchio, Italia	Accademia di Belle Arti di Bologna
Marinella Giuliano	architetto	Caserta, Italia	
Marcello Giuliano	Insegnante	Romano di Lombardia, Italia	
Paolo Giuri	storico d'arte	Lecce, Italia	Università degli Studi di Palermo
Maria Adriana Giusti	architetto	Torino, Italia	Politecnico di Torino
Elena Glielmo	archivista	Benevento, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Laura Paola Gnaccolini	storico d'arte	Milano, Italia	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Milano – MIBACT
Nadia Gobbi	guida turistica	Milano, Italia	
Nicole Goetghebeur	conservatore-restauratore	Bruxelles, BELGIQUE	Institut Royal du Patrimoine Artistique
Laurent Golay	storico d'arte	Lausanne, SWITZERLAND	Direttore Musée Historique de Lausanne
Cecile Gombaud	conservatore-restauratore	Nantes, France	
María José González	storico d'arte, restauratore	Sevilla, ESPANA	Universidad de Sevilla

López			
Andrea Granchi	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	Accademia delle Arti del Disegno
Edward Grasman	storico d'arte	The Hague, NETHERLAND	Leiden University
Laura Grechi	studente	San Giuliano Milanese, Italia	
Mina Gregori	storico d'arte	Firenze, Italia	
Raffaella Greppi	architetto	Biella, Italia	
Roberta Grignolo	architetto	Mendrisio, SWITZERLAND	Università della Svizzera Italiana
Alberto Grimoldi	architetto	Milano, Italia	Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Maria Elisabetta Grisa	impiegato	Lurano, Italia	
Marco Gronchi	storico d'arte	Pisa, Italia	
Luisa Grottanelli *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Meo Gualtieri	guida turistica	Toronto, CANADA	
Matteo Maria Guarente	studente	Bergamo, Italia	
Raffaella Guarino	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Valentina Gucciardi	conservatore-restauratore	Erice, Italia	
Maria Guercio	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi La Sapienza
Fabiana Guernaccini	storico d'arte	Roma, Italia	
Paola Guerra	conservatore-restauratore	Brescia, Italia	
Angela Guerrini	conservatore-restauratore	Ravenna, Italia	
Marino Guerritore	giardiniere	Gubbio, Italia	
Edi Guerzoni	studente	Torino, Italia	
Riccardo Guglini	-	Roma, Italia	
Sante Guido	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Elisa Guiducci	architetto	Milano, Italia	
Ferran Guinovart Ferré	conservatore-restauratore	Reus, ESPANA	
Natalia Gustavson	conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	University of Applied Arts Vienna
Mariny Guttilla	storico d'arte	Palermo, Italia	Università degli Studi di Palermo
Morteza Hajizadeh	storico d'arte	Aukland, NEW ZEALAND	University of Aukland
Yumi Hasegawa	-	Roma, Italia	
Scott Haskins *	conservatore-restauratore	Santa Barbara, USA	Fine Art Conservation Laboratories FACL
Michael Hauser	conservatore-restauratore	Bern, SWITZERLAND	
Pauline Helou	conservatore-restauratore	Haims, FRANCE	
Valentine Henderiks	storico d'arte	Bruxelles, BELGIUM	Université Libre de Bruxelles – Istitute Royal du Patrimoine d'Arts
Tora Heredus	conservatore-restauratore	Stockholm, SWEDEN	
Joyce Hill Stoner	conservatore-restauratore, storico d'arte	Wilmington Delaware, USA	University of Delaware
Rebecca Honold	conservatore-restauratore	Cambridge, UNITED KINGDOM	
Ysbrand Hummelen	conservatore-restauratore	Amsterdam, NETHERLAND	Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Antonio Iaccarino Idelson	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Antonio Iacobini	storico d'arte	Roma, Italia	Università di Roma "La Sapienza"
Renzo Iacobucci	archivista	Como, Italia	Università della Svizzera Italiana
Dario Iacolina	storico d'arte	Roma, Italia	
Laura Iamurri	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Maria Teresa Iaquinta	architetto	Roma, Italia	ICCROM
Vincenzo Iavarone	general manager	Somma Vesuviana, Italia	
Paola Iazurlo	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro –

			MIBACT
Martina Iele	storico d'arte	Roma, Italia	
Alessandra Imbellone	storico d'arte	Roma, Italia	
Roberto Imposti	storico d'arte	Piazzola di Nola, Italia	
Giuseppe Ingui	conservatore-restauratore	Marineo, Italia	
Sergio Intorre	storico d'arte	Campobello di Licata, Italia	
Christian Invernizzi	studente	Bergamo, Italia	
Elena Invernizzi	architetto	Alicante, ESPANA	
Silvia Iocco	insegnante	Lanciano, Italia	
Paola Iocco	insegnante	Bergamo, Italia	
Fabrizio Iovine	-	Roma, Italia	
Alessandro Ippoliti *	architetto	Montelanico, Italia	
Martina Ippolito	storico d'arte	Napoli, Italia	
Francesco Isoletta	studente	Roma, Italia	
Atonia Iurlaro	-	Milano, Italia	Accademia di Belle Arti di Brera
Daniele Jalla	storico d'arte	Torino, Italia	ICOM Italy – President
Dorthe Jakobs	storico d'arte – conservatore-restauratore	Stuttgart, GERMANY	Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart
Fabiola Jatta	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Giacinta Jean	architetto	Milano, Italia	SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana –DACD – responsabile del corso di laurea bachelor e master in conservazione e restauro
Mojmir U. Jezek	pittore	Roma, Italia	
eroni Joly – Parvex	storico d'arte	Paris, FRANCE	Centre des Monuments Nationaux – Chef du département de la conservation des collections
Ruth Jongsma	conservatore-restauratore	Amsterdam, NETHERLANDS	Bureau Voor Kleuronderzoek & Restauratie
Philippe Junod	storico d'arte	Lausanne, SWITZERLAND	Università de Lausanne – Professeur Émérite -
Linda Kaiser	storico d'arte	Genova, Italia	
Peter Kalsner	conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	
Emma Kang	-	Aukland, NEW ZEALAND	
Gianluca Kannes	storico d'arte	Torino, Italia	Regione Piemonte
Laurence Kanter	storico d'arte	New Haven, USA	Yale University Art Gallery – Chief Curator
Armen Kazaryan	architetto – storico d'arte – conservatore-restauratore	Moskow, RUSSIA	Russian Academy of Architecture and Building Sciences
Zeynep Kesim	studente	Roma, Italia	
Elisabeth Kieven *	storico d'arte	Roma, Italia	Biblioteca Hertziana – Direttore emerito
Jihye Kim *	storico d'arte	Aukland, NEW ZEALAND	The University of Auckland
Manfred Koller *	storico d'arte e conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	Academy of Fine Arts
Anika Kosel	conservatore-restauratore	Essen, GERMANY	
Denis Krief *	regista teatrale	Berlin, GERMANY	
Stefano L'Occaso	storico d'arte	Milano, Italia	Direttore Polo Museale della Lombardia – MIBACT
Maria Labriola	conservatore-restauratore	Bari, Italia	
Davide Lacagnina	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli Studi di Siena
Beatriz Laguillo Guiérrez	storico d'arte	Roma, Italia	
eroni l Laiezza	storico d'arte	Pisa, Italia	
Veronica La Manna	studente	Roma, Italia	
Donatella Lami	conservatore-restauratore	Vidracco, Italia	
Ana Landeiro	studente	Lisboa, PORTUGAL	
Stefania Lapenta	storico d'arte	Bologna, Italia	

Roberta Lapucci	storico d'arte, restauratore	Firenze, Italia	SACI – Studio Art Centers International Florence
Annadelia Laterza	storico d'arte	Roma, Italia	
Elena Latini	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi di Bologna
Riccardo Lattuada	storico d'arte	Napoli, Italia	Seconda Università degli Studi di Napoli
Laura Laureati	storico d'arte	Roma, Italia	
Barbara Lavorini	conservatore-restauratore	Monte Porzio Catone, Italia	
Maria Teresa Lazzaroni *	storico d'arte	Pugnano di S.G.T Pisa, Italia	già Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – direttrice
Silvia Lazzeri	conservatore-restauratore	Capriate San Gervasio, Italia	
Joaquina Leal	conservatore-restauratore	Madrid, ESPANA	
Agnès Le Gac	conservatore-restauratore	Lisboa, PORTUGAL	Universidade Nova de Lisboa
Francesca Leder	storico d'arte	Vicenza, Italia	Università degli Studi di Ferrara
Simonetta Lembini	archivista	Vicenza, Italia	
Beatrice Lentati	fundraising consultant	Teglio, Italia	
Concetta Leonardi	medico	Roma, Italia	
Riccarda Leoni	-	Roma, Italia	
Marino Lepori	archivista	eroni l Capriasca, Italia	Archivio di Stato del Canton Ticino – MIBACT
Carla Lestani	bibliotecario	Padova, Italia	Biblioteca Universitaria di Padova
Marco Levi	medico	Osio Sotto, Italia	
Roberta Levi	photo editor	Milano, Italia	
Gilda Levi Minzi	pensionato	Bobbio, Italia	
Pierluigi Lia	teologo	Bergamo, Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Pascal Liévaux	storico d'arte	Paris, FRANCE	- Ministére de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines - Fondation des sciences du Patrimoine – President
Patrizia Lo Sardo	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Stefania Locatelli	architetto	Brembate di Sopra, Italia	
Wilma Locatelli	storico d'arte	Madone, Italia	
Letizia Lodi	storico d'arte	Pavia, Italia	Museo della Certosa di Pavia – Direttore
Alexandra Logue	psicologa	San Francisco, USA	
Rita Lombardi	conservatore-restauratore	Stagno Lombardo, Italia	
Laura Lombardi	conservatore-restauratore	Latina, Italia	
Alessandra eroni l i Parks	broker	New York, USA	
Gaspare Lombardo	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Chiara Longo	storico d'arte	Paris, FRANCE	
Noemi Longo	storico d'arte	Roma, Italia	
Costanza Longo	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Ester Lopardo	amministratore	Roma, Italia	Monumenta Orientalia
Maria Lopez	storico d'arte	Marseille France	Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine
Mariacristina Lopez	storico d'arte	Milano, Italia	
Antonio Lopez Garcia	archeologo	Firenze, Italia	
Martina Lorenzoni	storico d'arte	Udine, Italia	Università degli Studi di Udine
Brunella Loso	insegnante	Napoli, Italia	
Isabel Lozano de Gregorio	conservatore-restauratore	Madrid, ESPANA	al mine del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
Enrico Lucchese	storico d'arte	Trieste, Italia	Università degli Studi di Trieste
Anna Lucchini *	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Laura Lucioli	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	ORA – Organizzazione Restauratori Alta-formazione – Presidente

Rodolfo Lujan Lunsford *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Chiara Lumia	architetto	Locarno, SWITZERLAND	Politecnico di Milano
Sara Luraschi	regista	Bergamo, Italia	
Leonardo Lussana	studente	Albino, Italia	
Graziano Lusuardi	veterinario	Correggio, Italia	
Annalisa Lusuardi	conservatore-restauratore	Reggio Emilia, Italia	
Daniela Luzi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Adriano Macchitella	conservatore-restauratore	Gorizia, Italia	
Marco Maderna *	architetto	Sestri Levante, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Giovanna Maffeis	bibliotecaria	Dalmine, Italia	
Rodolfo Maffeis	storico d'arte	Pavia, Italia	Politecnico di Milano
Oreste Magni	animatore sociale	Cuggiono, Italia	Ecoistituto della valle del Ticino
Irene Magni	studente	Brignano, Italia	
Simona Magrelli	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Giuseppe Maio	biologo	Candidano Vicentino, Italia	
Denise Maior-Barron	architetto	Plymouth, UNITED KINGDOM	Plymouth University
Marc Maire	conservatore-restauratore	Avignon, FRANCE	Ecole Supérieure d'Art, Departement of Conservation
Luca Majoli	storico d'arte	Ferrara, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Sarah Malenza	storico d'arte	Valbrembo, Italia	
Francesca Maletto	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Antonella Malintoppi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Cristina Maltese	-	Milano, Italia	
Giovanni Mambreani	architetto	Pontevico, Italia	
Daniele Manacorda	archeologo	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Roberta Manara	storico d'arte	Pavia, Italia	
Maria Elisabetta Manca	bibliotecario	Bergamo, Italia	Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo
Francesca Mancinelli	conservatore-restauratore	Marino, Italia	
Rosella Mancini	bibliotecario	Affile, Italia	
Francesco Federico Mancini	storico d'arte	Perugia, Italia	Università degli Studi di Perugia
Andrea Mandelli *	conservatore-restauratore	Bergamo, Italia	
Pier Andrea Mandò	Fisico applicato ai Beni Culturali	Firenze, Italia	Università degli Studi di Firenze
Ornella Mandolesi	storico d'arte	Roma, Italia	
Alessia Mandorlo *	studente	Perugia, Italia	
Concetta Mangano	storico d'arte	Roma, Italia	
Gloria Manenti	studente	Novara, Italia	
Chiara Mani	storico d'arte	Calci, Italia	
Francesca Manisco	Giornalista	New York, USA	
Francesca Mannocci	storico d'arte	Livorno, Italia	
Claudio Mannoni	storico d'arte	Lanuvio, Italia	Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di filosofia
Chiara Mannoni	storico d'arte	Auckland, NEW ZEALAND	University of Auckland – PhD candidate
Gabriella Mantovani	conservatore-restauratore	Vanzago, Italia	
Bruno Mantura	storico d'arte	Roma, Italia	
Paola Manzoni	storico d'arte	Brembate di Sopra, Italia	
Sara Manzoni	marketing assistant	-	
Maria Rosaria Mapelli	storico d'arte	Castel di Sangro, Italia	

Silvio Mara	storico d'arte	Milano, Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore
Massimiliano Marafon Pecoraro	storico d'arte	Parma, Italia	Università degli Studi di Parma
Federico Marazzi	archeologo	Napoli, Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Fabio Marcelli	storico d'arte	Perugia, Italia	Università degli Studi di Perugia
Alessandro Marchi *	storico d'arte	San Leo, Italia	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle Marche – MIBACT
Arianna Marchione	impiegato	Milano, Italia	
Martina Marconi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Noemi Maresca	Studente	Monza Brianza, Italia	
Andrea Mariani	fotografo	Milano, Italia	
Francesca Mariani *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Laura Mariano	musicista	Roma, Italia	
Laura Marini	storico d'arte	Milano, Italia	
Maria Vittoria Marini Clarelli	storico d'arte	Roma, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Cristina Maritano	conservatore-restauratore	Torino, Italia	Palazzo Madama
Giulia Marsili Rietti	storico d'arte	Milano, Italia	
Monica Martelli Castaldi	conservatore-restauratore	Napoli, Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Giovanna Martellotti	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Rosella Martinelli	conservatore-restauratore	Perugia, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Camilla Martini	attore	Roma, Italia	
Sabrina Martins Prado	conservatore-restauratore	Ponteranica, Italia	
Mario Marubbi	storico d'arte	Cremona, Italia	Museo Civico Ala Ponzone – Curator of Painting Department
Flavia Marzia	studente	Bergamo, Italia	
Silvia Mascheroni	storico d'arte	Milano, Italia	Università Cattolica di Milano Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive"
Maria Lucia Masciopinto	architetto	Milano, Italia	
Giovanni Masella	studente	Gaeta, Italia	
Ilaria Masi	bibliotecario	Firenze, Italia	Istituto Universitario olandese di Storia dell'arte
Rainer Michael Mason	storico d'arte	Corist, SWITZERLAND	
Giuliana Massari	architetto, insegnante	Milano, Italia	
Cristiana Massari	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	Opificio delle Pietre Dure – collaboratore esterno – MIBACT
Paola Mastropasqua	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Manuela Mattioli	conservatore-restauratore	Bologna, Italia	
Anna Mattirolo *	storico d'arte	Roma, Italia	MAXXI arte – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – direttore
Martina Mauro	studente	Roma, Italia	
Mariano Mazzacani	impiegato	Prevalli, Italia	
Barbara Mazzei	archeologo	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Doretta Mazzeschi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Maria Teresa Mazzilli Savini	storico d'arte	Pavia, Italia	Università degli Studi di Pavia
Donatella Mazzoleni	architetto	Napoli, Italia	
Maria Donata Mazzoni	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	Opificio delle Pietre Dure – MIBACT
Martino Meli	architetto	Firenze, Italia	
Luigia Melillo	archeologo	Napoli, Italia	Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Laboratorio di Conservazione e Restauro
Pina Meloni	perito	Arcene, Italia	
Marta Mendes	studente	Lisboa, PORTUGAL	

Veronique Mercier	archivista	Cahors, FRANCE	
Andrea Meregalli	conservatore-restauratore	Varese, Italia	
Cristina Meregalli	conservatore-restauratore	Seregno, Italia	
Maria Rosalba Mereu *	attore	Roma, Italia	
Davide Merlitti	consulente informatico	Pisa, Italia	Informatica Umanistica srl
Miriam Merlonghi	storico d'arte	Roma, Italia	
Chiara Merucci	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Maria Grazia Messina	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli Studi di Firenze
Monique Messina-Bieri	interprete	Riggisberg, SWITZERLAND	
Federico Meszeli	manager	Milano, Italia	
Susanne Adina Meyer	storico d'arte	Macerata, Italia	Università degli Studi di Macerata
Laura Miani	bibliotecario	Bologna, Italia	
Ilaria Miarelli Mariani	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi di Chieti "G. D'Annunzio"
Lucia Miazzo	conservatore-restauratore	Milano, Italia	Università degli Studi di Torino
Micco Marisa	archivista	Benevento, Italia	Archivio di Stato di Benevento – MIBACT
Marta Midali	studente	Branzi, Italia	
Lisa Miele	storico d'arte	Napoli, Italia	
Anna Mieli	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	Opificio delle Pietre Dure – MIBACT
Almamaria Mignosi Tantillo	storico d'arte	Roma, Italia	Già Direttore Istituto Centrale per il Restauro
Silvia Milana	storico d'arte	Roma, Italia	
Alessandra Milea	conservatore-restauratore	Reggio Calabria, Italia	
Lorenzo Milesi	-	Curno, Italia	
Valeria Lucia Milesi	storico d'arte	Bergamo, Italia	Liceo Paolo Sarpi, Bergamo
Robert Miller	storico d'arte	Chicago, USA	
Adele Milozzi	storico d'arte	Roma, Italia	
Mauro Minardi	storico d'arte	Cotignola, Italia	Università degli Studi di Bologna
Minerba Nicola	storico d'arte	Aradeo, Italia	
Enzo Minervini	storico d'arte	Milano, Italia	
Sabrina Minuzzi	storico d'arte	Oxford, UNITED KINGDOM	Oxford University – Researcher
Lorenzo Mirgaldi	imprenditore	Gravina in Puglia, Italia	
Silvia Miscellaneo	archivista	Belluno, Italia	
Masako Miura	guida turistica	Milano, Italia	
Rachael Modrovsky	conservatore-restauratore	Wilmington, Delaware, USA	University of Delaware
Nanni Molè	conservatore-restauratore	Varese, Italia	
Taddeo Molino Lova	archivista	Milano, Italia	
Claudia Molino	archivista	San Damiano d'Asti, Italia	
Giuseppe Mollo	architetto	San Paolo Belsito, Italia	
Monica Molteni	storico d'arte	Verona, Italia	Università degli Studi di Verona – Ricercatore
Cristina Mombelli	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Anna Monaci	insegnante	Crema, Italia	
Daniela Monaci	artista	Roma, Italia	
Diletta Monaci	storico d'arte	Roma, Italia	
Luca Monica	architetto	Parma, Italia	
Letizia Montalbano	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	Opificio delle Pietre Dure – MIBACT
Alessandra Montalbetti	storico d'arte	Milano, Italia	Soprintendenza della Pinacoteca di Brera
Tomaso Montanari	storico d'arte	Napoli, Italia	Università degli studi di Napoli 'Federico II' -

			Dipartimento di Studi umanistici
Giovanna Montani	imprenditrice	Roma, Italia	
Massimo Montella	storico d'arte	Perugia, Italia	Università degli Studi Macerata – Docente
Vinardell Montse	-	Girona, ESPANA	
Alessandro Morandotti	storico d'arte	Torino, Italia	Università degli Studi di Torino
Silvana Moraschi	-	Capriolo, Italia	
Daniela E. Morelli	-	Vimodrone, Italia	
Patrizia Moretti	pensionato	Bologna, Italia	
Tiziana Morgese *	bibliotecario	Ascoli Piceno, Italia	Biblioteca Comunale di Ascoli Piceno
Francesco Mori Ubaldini degli Alberti La Marmora *	operatore culturale	Biella, Italia	Centro Studi Generazioni e luoghi
Luca Morielli	pensionato	Roma, Italia	
Lorenzo Morigi	conservatore-restauratore	San Lazzaro di Savena, Italia	
Piero Moroni	business man	Bergamo, Italia	
Elisabetta Moroni	imprenditore	Bergamo, Italia	
Francesca Morosetti	storico d'arte	Roma, Italia	
Barbara Morosini	storico d'arte	Valle di Serio, Italia	
Yaryna Moroz	storico d'arte	Roma, Italia	Pontificia Università Gregoriana
Dominique Nicole Mosca	-	Firenze, Italia	
Valeria Moscardin	architetto	Bari, Italia	
Eleonora Mosconi	bibliotecaria	Roma, Italia	
Alessandra Moscato	-	Lucca, Italia	
Alina Moskalik-Detalle	conservatore-restauratore	Igny, FRANCE	
Marta Mossetti	architetto	Milano, Italia	
Bruno Mottin	storico d'arte	Paris, FRANCE	
Gøerild Mottola *	produttrice cinematografica, attrice	Roma, , Italia	
Tommaso Mottola di Amato *	regista	Roma, Italia	
Marco Mozzo	storico d'arte	Modena, Italia	Galleria Estense di Modena -
Maria Francesca Mureddu	conservatore-restauratore	Sassari, Italia	MIBACT
Federica Murgia	conservatore-restauratore	Serramanna, Italia	
Valeria Muro	conservatore-restauratore	Asti, Italia	
Marta Musazzi	studente	Novara, Italia	
Luca Muscarà	storico	Venezia, Italia	Università degli Studi del Molise
Margherita Mussi	archeologo	Roma, Italia	Università degli Studi di Roma La Sapienza
Zoltan Nagy	storico d'arte	Budapest, HUNGARY	
Heba Nahle	architetto	Beirut, LEBANON	
Lucina Napoleone	architetto	Genova, Italia	Università degli Studi di Genova – ricercatore universitario in Restauro architettonico
Monica Nascig	architetto	Mantova, Italia	
Mariacristina Nasoni	storico d'arte	Milano, Italia	
Carla Natto	-	Milano, Italia	
Valter Stefano Nava	architetto, guida turistica	Zanica, Italia	
Nicola Navone	architetto	Mendrisio, SWITZERLAND	vicedirettore dell'Archivio del Moderno e docente all'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana
Annalisa Navone Viati	architetto	Mendrisio, SWITZERLAND	Archivio del Moderno – Mendrisio – Ricercatore
Chiara Negri	storico d'arte	Milano, Italia	

Chiara Nenci	storico d'arte	Milano, Italia	Accademia di Belle Arti di Brera
Elena Nencini	conservatore-restauratore	Ravenna, Italia	
Paolo Nepoti	psicoanalista	Milano, Italia	
Francesco Nezosi	storico d'arte	Lovere, Italia	
Paola Nicita	storico d'arte	Torino, Italia	Soprintendenza BBSSAA Torino – MIBACT
Lony Nickel	conservatore-restauratore	Berlin, GERMANY	
Marco Nicola	chimico	Torino, Italia	
Anna Rosa Nicola	conservatore-restauratore	Aramengo, Italia	
Gilda Nicolai	storico d'arte	Viterbo, Italia	Università degli Studi della Tuscia
Alessandro Nieddu	militare	Sadali, Italia	
Olimpia Niglio	architetto	Kyoto, JAPAN	Universidad de Bogotà
Alessandro Nigro	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli Studi di Firenze
Rosaria Nigro	archeologo	Potenza, Italia	
Mara Nimmo	storico d'arte, conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Letizia Norci	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Francesca Nucera	conservatore-restauratore	Spoleto, Italia	Università degli Studi della Tuscia
Elke Oberthaler	conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	Kunstihistorisches Museum
Carla Oberto Campomenosi	conservatore-restauratore	Genova, Italia	
Ginevra Odone	studente	Roma, Italia	
Michele Ognibene	archeologo	Sofia, BULGARIA	
Barbara Oismüller	storico d'arte conservatore-restauratore	Verona, Italia	
Mariolina Olivari	storico d'arte	Milano, Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
Loredana Olivato	storico d'arte	Verona, Italia	Università degli Studi di Verona
Costanza Olschki	editore	Firenze, Italia	
Nicoletta Onida	storico d'arte	Bareggio, Italia	
Takao Ono *	artista	Morioka, JAPAN	
Paola Onorati	-	Roma, Italia	
Alessandro Orlandi	editore	Roma, Italia	
Sara Orsini	-	Roma, Italia	
Giulia Orsini	-	Roma, Italia	
Paola Orsolon	conservatore-restauratore	Vezzano Ligure, Italia	
Hélène Oumanni	conservatore-restauratore	Poitiers, FRANCE	
Emanuela Ozino Caligaris	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Riccardo Pacini	impiegato	Forano della Chiana, Italia	
Giuseppe Pacini	conservatore-restauratore	Pisa, Italia	
Antonella Pacini *	psichiatra	Roma, Italia	
Pasqualina Paduano	-	Renate, Italia	
Rita Padula	conservatore-restauratore	Matera, Italia	
Carlo Pagani	conservatore-restauratore	Rio de Janeiro, BRASIL	Museu Nacional Rio de Janeiro
Judith Paine	insegnante	Treviglio, Italia	
Michela Palazzo	storico d'arte	Milano, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Graziella Palei	conservatore-restauratore	Siena, Italia	
Giuseppe Palermo	bibliotecario	Roma, Italia	
Elisabetta Pallottino	architetto	Roma, Italia	Università degli Studi Roma Tre
Stefania Pandozy	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Musei Vaticani
Federica Panero	storico d'arte	Trinità, Italia	Università degli Studi di Torino

Matteo Panzeri	storico d'arte	Bergamo, Italia	
Piera Panzeri	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi di Bologna
Antonio Paolucci *	storico d'arte	Firenze, Italia	Direttore Musei Vaticani
Roberto Parapetti	architetto	Roma, Italia	Monumenta Orientalia
Sara Parca	storico d'arte	Carpineto Romano, Italia	
Maria Grazia Paris *	storico d'arte	Milano, Italia	
Mariabianca Paris	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Rita Paris	archeologo	Roma, Italia	Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma
Chiara Parisio	storico d'arte	Brescia, Italia	
Michela Parmeggiani	studente	Roma, Italia	
eroni l Parmentier	conservatore-restauratore	Paris, FRANCE	
Arturo Parolini *	antropologo	Roma, Italia	
Francesca Pascalicchio	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Chiara Pasian	studente	London UNITED KINGDOM	
Sabina Pavone	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi di Macerata – Ricercatore
Ilaria Pecoraro	architetto	Ostini, Italia	Università degli Studi di Roma La Sapienza
Federica Pecci	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Núria Pedragosa	conservatore-restauratore	Barcelona, ESPANA	Museu eroni l d'Art de Catalunya
Irene Pedretti	studente	Bergamo, Italia	
Roberta Pellati	impiegato	Novara, Italia	
Lorella Pellegrino	conservatore-restauratore	Palermo, Italia	Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana – Centro Regionale Progettazione e Restauro – responsabile dei laboratori di restauro del CRPR
Claudia Pelosi	chimico	Acquapendente, Italia	Università degli Studi della Tuscia
Ilaria Pelosi *	guida turistica	Cesano Maderno, Italia	
Marina Pennini *	conservatore-restauratore / storico d'arte	Roma, Italia	
Francesca Pensa	storico d'arte	Milano, Italia	
Claudia Perassi	archeologo	Milano, Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
Agnese Pergola	archeologo	Roma, Italia	
Alessandro Pergoli Campanelli	architetto	Roma, Italia	
Stefania Perito	insegnante	Napoli, Italia	
Camilla eroni *	conservation scientist	San Giovanni del Dosso, Italia	
Monica Peroni	storico d'arte	Ascoli Piceno, Italia	
Marta Perroni	storico d'arte	Milano, Italia	
Franca Persia	ricercatore	Roma, Italia	ENEA
Serena Persiani Acerbo	impiegata	Roma, Italia	
Cecilia Peruch	pensionato	Vittorio Veneto, Italia	
Lucia Peruch	artista	Santarcangelo, Italia	
Francesco Perugino	archeologo	Villa di Briano, Italia	
Giuseppina Perugini	storico d'arte	Udine, Italia	Università degli Studi di Udine
Canzianella Pescaglia	architetto	Torino, Italia	
Christel Pesme	conservatore-restauratore	Basel, SWITZERLAND	
Eleonora Peta	archivista	Roma, Italia	
Gaetano Petraglia	archivista	Roma, Italia	
Giulia Petraroia	architetto	Roma, Italia	
Sofia Petraroia	film maker	Milano, Italia	

Francesca Petre Antica	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Piergiacomo Petrioli	storico d'arte	Boston, USA	Boston University
Florence Patrizi *	storico d'arte	Roma, Italia	
Anna Maria Petrosino	storico d'arte	Colleferro, Italia	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici di Venezia – MIBACT
Fresca Petrucci	storico d'arte	Firenze, Italia	Accademia Belle Arti Firenze
Angelo Petrucci	conservatore-restauratore	Genova, Italia	
Paul Philippot	storico d'arte	Bruxelles, BELGIUM	Università Libre de Bruxelles
Daniele Piacenti	conservatore-restauratore	Prato, Italia	
Maria Piccarreta	architetto	Lecce, Italia	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Lecce – MIBACT
Martino Piccinato	informatico	Pescara, Italia	
Mariantonietta Picone	storico d'arte	Roma, Italia	Università di Napoli Federico II – Full Professor
Raffaella Pierobon	storico d'arte	Torrevecchia Pia, Italia	Università di Napoli Federico II
Cinzia Piglione	storico d'arte	Milano, Italia	Università degli Studi di Milano
Marinella Pigozzi	storico d'arte	Bologna, Italia	Università degli Studi di Bologna
Caterina Pileggi	archivista, storico d'arte	Roma, Italia	Archivio di Stato – MIBACT
Myriam Corista Namer	storico d'arte	Venezia, Italia	Università degli Studi Ca' Foscari – Ricercatore
Antonio Pinelli	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli Studi di Firenze – Professore emerito
Orietta Pinessi	storico d'arte	Bergamo, Italia	Università degli Studi di Bergamo
Annalisa Pini	bibliotecario	Bergamo, Italia	
Pierre Pinon	architetto – storico	Paris, France	Institut Parisien de Recherche Architecture, Urbanistique et Société
Barbara Pinzani	impiegato	Firenze, Italia	
Maria Rosaria Piparo	funzionario RL	Milano, Italia	
Francesca Piqué *	chimico	Cannobbio, SWITZERLAND	Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)
Sergio Piras	Ingegnere – Manager – Entrepreneur	Genova, Italia	
Francesco Pirelli	-	Milano, Italia	
Isabella Pirola	conservatore-restauratore	Busto Arsizio, Italia	
Francesca Pisani	storico d'arte	Firenze, Italia	
Antonio Pisano	pensionato	Milano, Italia	
Antonella Pisano	storico d'arte	Napoli, Italia	
Sara Piselli	storico d'arte	Roma, Italia	
Salvo Pistone Nascone	storico d'arte	Catania, Italia	Università degli Studi di Catania
Francesco Pitocco	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi La Sapienza
Miriam Pitocco	restauratore, storico d'arte	Roma, Italia	
Martin Pittertschatscher	conservatore-restauratore	Bolzano, Italia	
Donatella Pitzalis	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Enrico Pizzoli	storico d'arte	Roma, Italia	
Giulia Plebani	social media manager	Paladina, Italia	
Isotta Poggi	storico d'arte	Los Angeles, USA	Getty Research Institute
Paola Pogliani	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi della Tuscia
Giulio Pojana	chimico	Venezia, Italia	Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia
Matteo Pola	studente	Cosio Saltellino, Italia	
Roberto Poldi	architetto	Roma, Italia	
Marina Polizzi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Giorgia Pollio	storico d'arte	Roma, Italia	Università della Svizzera italiana
Gabriella Poma	storico	Forlì, Italia	Università degli Studi di Bologna
Eleonora Pomes	bibliotecario	Bari, Italia	

Adele Pompili	conservatore-restauratore	Bologna, Italia	
Federica Pondrano	-	Asigliano Vercellese, Italia	
Alessandro Ponticelli	pensionato	Livorno, Italia	
Vittoria Ponticelli	-	Milano, Italia	
Barbara Ponzanetti	conservatore-restauratore	Marina Corista , Italia	
Tiziana Porro	grafico	Milano, Italia	
Irene Portal	storico d'arte	Bordeaux, FRANCE	
Regina Poso *	storico d'arte	Lecce, Italia	Università degli Studi del Salento – docente universitario in pensione
Francesca Possenti	storico d'arte	Treviglio, Italia	
Susanna Pozzi	storico d'arte	Firenze, Italia	Opificio delle Pietre Dure – MIBACT
Simone Isacco Maria Pratelli	ricercatore	Como, Italia	Università degli Studi di Pisa
Luciana Prati	storico d'arte	Forlì, Italia	già direttore Musei civici di Forlì
Valentina Pressanto	disoccupato	Piovene Rocchette, Italia	
Flavia Patricia Prieto	-	Roma, Italia	
Luigi Prisco	architetto	Roma, Italia	
Costanza Prisco	studente	Roma, Italia	
Nuno Proenca	conservatore-restauratore	Lisboa, PORTUGAL	
Cristina Proserpio	storico d'arte	Saronno, Italia	
Beatrice Prosperetti	architetto	Roma, Italia	
Cecilia Prosperi	archivista	Roma, Italia	Già Direttore di laboratori di restauro degli archivi statali CFLR ICPALB4FQ – MIBACT
Simonetta Prosperi Valenti Rodinò	storico d'arte	Roma, Italia	Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Maria Elisabetta Prunas	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Ugo Punzolo	conservatore-restauratore	Napoli, Italia	Accademia di Belle Arti di Napoli
Silvia Puteo	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Maria Vera Quattrini	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Cristina Quattrini	storico d'arte	Milano, Italia	Soprintendenza di Milano – MIBACT
Angela Quattrocchi	architetto	Roma, Italia	Università Mediterranea di Reggio Calabria
Chiara Quattrocchio	studente	Torino, Italia	
Paolo Quitadamo	insegnante	San Giorgio a Cremano, Italia	
Matteo Rabaglio	archivista	Barzana, Italia	
Giovanna Ragionieri	storico d'arte	Firenze, Italia	
Astrid Ragnoli	architetto	Crema, Italia	
Elena Raimondi	conservatore-restauratore	Orte, Italia	
Rolando Ramaccini *	conservatore-restauratore	Spoleto, Italia	Coo.Be.C. Restauro Beni Culturali – Direttore Tecnico
Rodrigo Ramalho	-	Asunciòn, PARAGUAY	
Stefania Randazzo	storico d'arte	Cefalù, Italia	AISAR Archivio internazionale per la storia e l'attualità del restauro
Maria Carmen Rando	-	Milano, Italia	
Marta Raposo	conservatore-restauratore	Lisboa, PORTUGAL	
Silvio Rauseo	archivista	Bodio, Italia	Archivio di Stato del Canton Ticino – MIBACT
Amarilli Rava	conservatore-restauratore	London, UNITED KINGDOM	Courtauld Institute of Art
Antonio Maria Massimo Rava	conservatore-restauratore	Torino, Italia	
Nathalie Marie Laurence Ravanel	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Ester Maria Teresa Ravelli	insegnante	Trieste, Italia	

Blythe Alice Raviola	storico d'arte	Torino, Italia	
Maria Ravizzini	impiegato	Milano, Italia	
Adriana Re	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Maria Lisa Re	pensionato	Bergamo, Italia	
Marija Reberski	conservatore-restauratore	Zagreb, CROATIA	President, Croatian Conservation-Restoration Association
Maria Grazia Recanati	storico d'arte	Bergamo, Italia	
Maria Lucia Regni *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Accademia di Belle Arti, Bologna
Gianluca Regoli	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Joan Marie Reifsnyder	conservatore-restauratore	Prato Vecchio Stia, Italia	
Ingrid Reindell	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Ulrik Reindel	storico d'arte	Aarhus, DENMARK	Aarhus University
Amedeo Repetto	-	Chiavari, Italia	
Monica Resmini	architetto	Treviglio, Italia	Politecnico di Milano
Beba Restelli *	educatrice	Milano, Italia	
Maria Revez	conservatore-restauratore	Lisboa, PORTUGAL	
Francesca Ricca	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Lorenzo Riccardi	storico d'arte	Roma, Italia	
Giuliana Ricci	architetto	Milano, Italia	Politecnico di Milano
Giuseppe Ricci	impiegato	Rieti, Italia	
Arianna Ricci	ricercatore	Cesena, Italia	
Valentina Ricetti	conservatore-restauratore	Milano, Italia	Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco
York Rieffel *	conservatore-restauratore	Berlin, GERMANY	Federal State Monument Authority
Giulia Rietti	storico d'arte	Milano, Italia	
Davide Riggiardi	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Francesca Rincicotti	insegnante	Fano, Italia	
Massimo Riparini	storico d'arte	Roma, Italia	
Andrea Riscassi	Giornalista	Milano, Italia	
Lidia Rissotto *	restauratore, storico d'arte	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Javier Rivera Blanco	storico d'arte	Valladolid, ESPANA	Universidad de Alcalá
Damiano Robbiani	archivista	Lugano, SWITZERLAND	Archivio storico Lugano
Francesca Robello	conservatore-restauratore	Cogoleto, Italia	
Keryn Roberts	dottore di ricerca	Aukland, NEW ZEALAND	University of Aukland
Tracy Roberts	imprenditrice	Roma, Italia	Vice-presidente LoveItaly
Sandra Roca Rey	conservatore-restauratore	Livorno, Italia	
Maria Teresa Roccotelli	conservatore-restauratore	Bari, Italia	
Maria del Pilar Roig amera *	storico d'arte	Valencia, ESPANA	Universidad de Valencia – profesora de estauración universitaria
Giovanni Romano	storico d'arte	Torino, Italia	Università degli Studi di Torino – Professore emerito
Maria Giovanna Romano	conservatore-restauratore	Mantova, Italia	
Serena Romano	storico d'arte	Lausanne, SWITZERLAND	University of Lausanne
Anja Romanowski	conservatore-restauratore	Dresden, GERMANY	
Ippolita Romeo	conservatore-restauratore	Paris, FRANCE	
Paola Roncoletta *	conservatore-restauratore	Verona, Italia	
Letizia Rosati	storico d'arte	Rieti, Italia	
Jean-Pierre Rose *	storico d'arte	Saussan, FRANCE	Ecole d'Avignon
Erwin Rosenberg	Chimico	Wien, AUSTRIA	Vienna University of Technology – Professor of Analytical Chemistry
Helle Rosenmeier	conservatore-restauratore	Copenhagen, DENMARK	

Francesco Rossi	insegnante	Milano, Italia	
Francesca Rossi	storico d'arte	Verona, Italia	Conservatore, Museo di Castelvecchio, keeper of Graphic Public Collection
Ilaria Maria Rossi	studente	Milano, Italia	
Massimiliano Rossi	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli Studi del Salento
Stefano Rossi	funzionario direttivo	Rieti, Italia	Provincia di Rieti
Tosca Rossi	storico d'arte, guida turistica	Bergamo, Italia	
Jan Rosvall	conservatore-restauratore	Goteborg, SWEDEN	University of Goteborg, Professor Emeritus
Wanda Rotelli	direttore casa d'aste	Milano, Italia	
Lorenza Roversi	storico d'arte	Bologna, Italia	Università degli Studi di Bologna
Eliot Rowlands	storico d'arte	New York, USA	
Laura Ruggieri	studente	Venezia, Italia	
Rosa Marina Ruiz Formento	conservatore-restauratore	Barcelona, ESPANA	
Flaminia Rukavina	conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	
Angela Russo	guida turistica	Firenze, Italia	
Gabriella Russo	conservatore-restauratore	Napoli, Italia	
Giovanni Russo	storico d'arte	Sant'Antioco, Italia	
Paolo Russo	storico d'arte	Enna, Italia	Soprintendenza BB.CC.AA. Enna – MIBACT
Vita Russo	insegnante	Roma, Italia	
Alexander Ruth	studente	Copenhagen, DENMARK	
Rossana Sacchi	storico d'arte	Milano, Italia	Università degli Studi di Milano
Roberto Saccuman	conservatore-restauratore	Villanova amerata, Italia	
Arturo Sala	pensionato docente	Usmate-Velate, Italia	
Maria Teresa Sala Pietx	conservatore-restauratore	Barcelona, ESPANA	
Sergio Salvati	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Anna Paola Salvi *	conservatore-restauratore	Rieti, Italia	
Nicola Salvioli	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Lydia Salviucci Insolera *	storico d'arte	Roma, Italia	Pontificia Università Gregoriana
Antonio Sama	storico d'arte, conservatore-restauratore	Madrid, ESPANA	Universidad Complutense
Francesca Sana	storico d'arte	Osio Sopra, Italia	
Alberto Sangalli	conservatore-restauratore	Bergamo, Italia	
Penelope Sangiorgi	studente	Roma, Italia	
Paolo Sangiorgi	giornalista	Casale amerata , Italia	
Bernardina Sani	storico d'arte	Siena, Italia	già Università degli Studi di Siena
Margherita Sani	cultural Project Manager	Reggio Emilia, Italia	Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna
Paola Sannucci	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Mirko Santanicchia	storico d'arte	Perugia, Italia	Università degli Studi di Perugia
Claudio Santinelli	mechanical maintenance technician	Parre, Italia	
Brunetta Santi	archivista	Alessandria, Italia	
Bruno Santi	storico d'arte	Firenze, Italia	Opera di Santa Maria del Fiore
Christiaan Santini	guida turistica	Roma, Italia	
Vega Santodonato	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Marco Saporiti *	studente	Milano, Italia	
Francesca Sardi	archivista	Treviso, Italia	
Cristiana Sargentini	storico d'arte, archivista	Perugia, Italia	

Susanna Sarmati	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Giovanna Saroni	storico d'arte	Torino, Italia	Università degli Studi di Torino
Alessio Sarti	storico d'arte	Roma, Italia	Università di Roma "La Sapienza"
Caterina Sartore	conservatore-restauratore	Arezzo, Italia	
Johnatan Saso	studente	Firenze, Italia	
Luciano Sassi	conservatore-restauratore	Isola Dovarese, Italia	
Federica Savelli	storico d'arte	Roma, Italia	
Ida Savoca	studente	Roma, Italia	
Eleonora Scafuri	studente	Reggio Emilia, Italia	
Daniela Scaglietti Kelescian	storico d'arte	Bologna, Italia	
Giulia Scandale	studente	Roma, Italia	
Valentina Scappini	studente	Grugliasco, Italia	
Anna Scaramuzzi	storico d'arte	Bergamo, Italia	
Chiara Scardellato	conservatore-restauratore	Negrar, Italia	
Carlotta Scardovi	conservatore-restauratore	Bologna, Italia	
Silvia Scarpacci	storico d'arte	Fano, Italia	
Sandro Scarrocchia *	architetto	Bergamo, Italia	Accademia di Belle Arti di Brera
Guido Scavia	chimico	Milano, Italia	ISMAC Istituto per lo studio delle molecole – CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche
Ursula Schaedler-Saub *	storico d'arte	Hildesheim, GERMANY	University of Applied Sciences and Arts Hildesheim – Professor for History and Theory of Conservation
Thomas Scheibner	archeologo	Berlin, GERMANY	Archaeological Research and Services (ARS)
Liberato Schettino	studente	Castellammare di Stabia, Italia	
Juanita Schiavini *	archivista	Bergamo, Italia	Università degli Studi di Bergamo – docente universitario
Lucia Schiavone	conservatore-restauratore	Bari, Italia	
Bettina Schindler *	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Magdalena Schindler	conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	
Ralph Schmiedle	architetto	Erbach, GERMANY	
Alain Schnapp	storico d'arte	Paris, FRANCE	Faculté Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Institut Faculté d'Histoire de l'Art
Stephanie Schodterer	storico d'arte	Wien, AUSTRIA	
Johanna Scholze	studente	Aachen, GERMANY	
Ulf Schulte – Umberg	storico d'arte	Roma, Italia	
Monica Sciaccaluga	conservatore-restauratore	Genova, Italia	
Anja Scocozza	conservatore-restauratore	Copenhagen, DENMARK	
Roberto Scognamillo	storico d'arte	Roma, Italia	
Aurora Scotti	architetto	Milano, Italia	Politecnico di Milano
Serena Sechi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Margherita Segala	studente	Negrar, Italia	
Maria Margarita Segarra Lagunes	architetto	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Ariane Segelstein	conservatore-restauratore	Paris, FRANCE	
Milli Segrè	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Maria Cristina Semproni	storico d'arte	Montesilvano, Italia	Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo – MIBACT
Rocio Mariel Serafini	storico d'arte	Venezia, Italia	
Francesca Serana	insegnante	Brescia, Italia	
Luisa Seregni	conservatore-restauratore	Rho, Italia	
Tiziana Serena	storico d'arte	Firenze, Italia	Università degli studi di Firenze. Dipartimento SAGAS
Caterina Serlenga	studente	Torrevecchia Pia, Italia	

Silvana Sermisoni	architetto	Milano, Italia	
Agit Serrano Coma	conservatore-restauratore	Barcelona, ESPANA	
Cristina Serrutini	giornalista	Firenze, Italia	
Ileana Servidio	studente	Torino, Italia	
Ilaria Sgarbozza	storico d'arte	Roma, Italia	
Micol Siboni	conservatore-restauratore	Bologna, Italia	Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna – MIBACT
Anna Sicurezza	storico d'arte	Roma, Italia	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Alessandro Sidoti	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze – MIBACT
Anna Eleanor Signorini	storico d'arte	Roma, Italia	
Antonio Silvestri	storico d'arte	Roma, Italia	
Silvia Silvestri	storico d'arte	Roma, Italia	
Paola Elisabetta Simeoni	antropologa culturale	Roma, Italia	
Giorgia Simetti	studente	Roma, Italia	
Gian Giuseppe Simeone	storico d'arte – archeologo	Tervuren, BELGIUM	
Maria Sinatra	-	Milano, Italia	
Massimo Soldini	conservatore-restauratore	Maroggia, Italia	
Antonella Sonnino	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Ludovica Sparavigna	studente	Napoli, Italia	
Corista Speciale	conservatore-restauratore	Lecce, Italia	Università degli Studi del Salento
Nicolò Sponzilli	storico d'arte	Milano, Italia	Skirà Editore
Nicholas Stanley Price	storico d'arte	Roma, Italia	Former General Director, ICCROM
Anna Stanzani	storico d'arte	Bologna, Italia	Pinacoteca Nazionale di Bologna – MIBACT
Sarah Staniforth	conservatore-restauratore	London, UNITED KINGDOM	President – IIC – International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works
Vincenzo Stanziola	storico d'arte	Marina di amerata, Italia	
Willy Stebler	conservatore-restauratore	Pianezzo, SWITZERLAND	
Bruna Stefanini	conservatore-restauratore	Ancona, Italia	
Karin Steiner	conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	
Stephan Steingraeber *	archeologo	Vetralla, Italia	Università degli Studi RomaTre
Cristiana Stella	storico d'arte	Milano, Italia	
Francesca Stella	Studente	Cavaglià, Italia	
Mariella Stillitano	Studente Storia dell'Arte	Firenze, Italia	
Piera Storari	bibliotecario	Roma, Italia	
Anita Storti	storico d'arte	Milano, Italia	
Renata Stradiotti	storico d'arte	Brescia, Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore – Brescia
Nathalie Strasser	storico d'arte	Corist, SWITZERLAND	
Claudio Strinati	storico d'arte	Roma, Italia	
Maria Strocchia	studente	Saviano, Italia	
Alessia Strozzi	conservatore-restauratore	Quattro Castella, Italia	
Alessia Strozzi	storico d'arte	Roma, Italia	
Vanja Strukelj	storico d'arte	Parma, Italia	Università degli Studi di Parma
Monica Stucky-Schürer	storico d'arte	Basilea, SWITZERLAND	Università di Basilea
Giuseppina Suardi	conservatore-restauratore	Bianzano, Italia	
Jacopo Suggi	studente	Livorno, Italia	
Sagita Mirjam Sunara	storico d'arte / conservatore-restauratore	Split, CROAZIA	Arts Academy of the University of Split, Conservation-Restoration Department
Iwona Szmelter *	storico d'arte	Warsaw, POLAND	University of Warsaw – Faculty of Conservation
Alberto Tagliaferri	guida turistica	Roma, Italia	

Maria Tamajo Contarini *	storico d'arte	Napoli, Italia	Museo di Capodimonte – MIBACT
Mirko Tamburi	architetto	Roma, Italia	
Isabella Tartaglia	Impiegato	Roma, Italia	Università degli studi di Roma Sapienza – Centro DigiLab
Gabriella Tartaglia	storico d'arte	Civitavecchia, Italia	
Eva Tasch	conservatore-restauratore	Leipzig, GERMANY	
Irma Paola Tascini	archivista	Roma, Italia	Former DGA – MIBACT
Gianluca Taschera	marketing	Genova, Italia	
Valeria Tassinari	storico d'arte	Cento, Italia	Accademia di Belle Arti di Brera
Letizia Tedeschi	architetto	Varese, Italia	Università Svizzera Italiana
Chiara Teolato	storico d'arte	Roma, Italia	
Claudia Terribile	storico d'arte	Roma, Italia	
Nemanja Teslic	dottorando	Cesena, Italia	
Federica Testa	studente	Siena, Italia	
Lizzi Thamdrup	conservatore-restauratore	Ribe, DENMARK	
Jacqueline Thibault Schaefer	umanista – linguista	Sewanee, USA	The University of the South
Corista C. Thurman Sala	storico d'arte	Chicago, USA	Emerita – The Art Institute of Chicago
Giuliana Tocco *	archeologo	Napoli, Italia	già Soprintendente Beni Archeologici
Eva Toffali	studente	Bussolengo, Italia	
Elena Toffanin	Studente	Oglianico, Italia	
Giorgia Tollis	esperta in management	Roma, Italia	
Paola Tomasella	storico d'arte	Monfalcone, Italia	
Carla Tomasi	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Former Presidente Associazione Restauratori Italiani
Anna Chiara Tommasi	storico d'arte	Verona, Italia	
Alessandro Tommasi	studente	Verona, Italia	
Ugo Tonietti	architetto	Firenze, Italia	Università degli Studi di Firenze
Lucia Toniolo	chimico	Milano, Italia	Politecnico di Milano
Romano Toppan *	professore	San Donà di Piave, Italia	Università degli Studi di Verona
Silvia Bianca Tosatti	storico d'arte	Milano, Italia	Università degli Studi di Milano
Bruno Toscano	storico d'arte	Spoleto, Italia	Professore emerito Università degli Studi RomaTre
Gianni Tosi	impiegato	Arcene, Italia	
Matteo Tosi	studente	Boltiere, Italia	
Stefano Tosi	terapeuta	Pisa, Italia	
Martina Tramontano	studente	Napoli, Italia	
Silvia Trani	archivista	Roma, Italia	
Elisa Tremori	conservatore-restauratore	Cortona, Italia	
Livio Trivella	conservatore-restauratore	Laino Intelvi, Italia	
Antonella Trotta	storico d'arte	Salerno, Italia	Università degli Studi di Salerno
Maddalena Trotto	coordinatore industriale	Monza, Italia	
Antonella Tumminello	conservatore-restauratore	Cefalù, Italia	
Alice Turchi	storico d'arte	Firenze, Italia	
Federica Uboldi	conservatore-restauratore	Varese, Italia	
Andrea Ugolini	-	Monza, Italia	
Stefano Urbani	storico d'arte	Roma, Italia	
Carlo Usai	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Laura Vagaggini	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Chiara Valcepina	conservatore-restauratore	Bagno a Ripoli, Italia	
Massimiliano Valdinoci	architetto	Verona, Italia	Accademia di Belle Arti di Verona – Direttore

Francesca Valentini	storico d'arte	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Rosario Valentini *	archeologo	Napoli, Italia	Università degli Studi di Napoli
Anastasia Valentino	studente	Roma, Italia	
Marisol Valenzuela	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – MIBACT
Consuelo Valenzuela	storico d'arte	Roma, Italia	
Delia Valle	studente	Roma, Italia	
Viviana Vallet	storico d'arte	Aosta, Italia	Regione Valle d'Aosta – Assessorato regionale Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali
Francesca Valli	storico d'arte	Bologna, Italia	
Roberta Valtorta	storico d'arte	Milano, Italia	Museo di Fotografia Contemporanea – scientific director
Anne van Grevenstein-Kruse *	conservatore-restauratore	Amsterdam, NETHERLAND	University of Amsterdam
Luc Vanackerre	storico d'arte	Gaasbeek, BELGIUM	Castello di Gaasbeek – Director
Vanna Vanni	pensionato	Milano, Italia	
Valentina Vannozzi	storico d'arte	Genzano, Italia	
Franca Varallo	storico d'arte	Torino, Italia	Università degli Studi di Torino
Rosalia Varoli-Piazza *	storico d'arte	Roma, Italia	
Cristina Vazio	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Maddalena Vazzoler	storico d'arte	Genova, Italia	
Sabina Vedovello	conservatore-restauratore	Roma, Italia	C.B.C. Conservazione Beni Culturali
Stefania Ventra	storico d'arte	Roma, Italia	
Leandro Ventura	storico d'arte	Roma, Italia	Liceo Manara, Roma
Paolo Venturoli	storico d'arte	Roma, Italia	già Soprintendente Beni Artistici e Storici di Matera – MIBACT
Selene Verda	storico d'arte	Pontedassio, Italia	
Ernesta Vergani	conservatore-restauratore	Volpago del Montello, Italia	
Victor Rafael Veronesi	storico d'arte	Milano, Italia	
Valentina Verduci	studente	Monza, Italia	
Alfredo Verzieri	architetto	Ranica, Italia	
Elisabetta Vesco	-	Milano, Italia	
Elena Via	studente	Roma, Italia	
Ornella Viano	conservatore-restauratore	Genova, Italia	Regione Liguria - laboratorio di restauro regionale
Donata Vicini	storico d'arte	Pavia, Italia	Università degli Studi di Pavia
Andrea Vigna	conservatore-restauratore	Firenze, Italia	
Beniamino Vigo	-	Milano, Italia	
Asta Vilkaite	impiegato	Milano, Italia	
Chiara Villa *	storico d'arte, guida turistica	Vimercate, Italia	
Valeria Villa	restauratore, storico d'arte	Luvinate, Italia	
Elena Villani	storico d'arte	Milano, Italia	
Ruth Vinas Lucas	conservatore-restauratore	Madrid, ESPANA	Direttore - Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Marina Vincenti	conservatore-restauratore, storico d'arte	Firenze, Italia	
Paolo Violini	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Musei Vaticani
Pia Virgilio	conservatore-restauratore	Milano, Italia	
Flavia Vischetti	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Alessandro Viscogliosi	architetto	Roma, Italia	Università degli Studi di Roma La Sapienza
Maria Carla Visconti	architetto	Torino, Italia	Musei Reali di Torino – MIBACT
Irene Viscor Pagès	conservatore-restauratore	Barcelona, ESPANA	

Monica Visioli	storico d'arte	Pavia, Italia	Università degli Studi di Pavia
Enrico Vitiello	pensionato	Roma, Italia	
Barbara Viviani	archivista	Vaiano Cremasco, Italia	
Mario Viviani	informatico	Milano, Italia	
Jedert Vodopivec Tomazic *	chimico	Ljubljana, SLOVENIA	National Archives of Slovenia – Head of Book and Paper Conservation department
Nathalie Volle	storico d'arte	Paris, FRANCE	Institut National d'Histoire de l'Art
Delia Volpe	storico d'arte	Pisa, Italia	Scuola Normale Superiore
Bettina von Renthe-Fink	architetto	Neu-Isenburg, GERMANY	
Jorgen Wadum	conservatore-restauratore	Copenhagen, DENMARK	Director of the Centre of Art Technological Studies and Conservation (CATS) Statens Museum for Kunst- National Gallery of Denmark
Linda Wenzel	conservatore-restauratore	Wien, AUSTRIA	Österreichischer Restauratorenverband
Thomas Wolf	archivista	Siegen, GERMANY	
Johanna Wolfram-Hilbe	conservatore-restauratore	Chur, SWITZERLAND	
Isabel Yglesias Oliveira	storico d'arte	Sintra, PORTUGAL	Palácio Nacional de Mafra
Lucia Zaccagnini	avvocato	Roma, Italia	
Antonio Zaccaria	conservatore-restauratore	Bergamo, Italia	
Maria Elena Zagatti	pensionato	Milano, Italia	
Claudio Zambianchi	storico d'arte	Roma, Italia	Università di Roma "La Sapienza"
Patrizia Zambrano	storico d'arte	Vercelli, Italia	Università degli Studi del Piemonte Orientale
Alessandra Zampa	conservatore-restauratore	Torino, Italia	Università degli Studi di Torino
Michele Zampilli	architetto	Roma, Italia	Università degli Studi RomaTre
Margherita Zanardi *	storico d'arte	Bergamo, Italia	
Nazzario Sauro Zanchi	pensionato	Bergamo, Italia	
Federica Zanchi	medico	Lurano, Italia	
Melania Zanetti	conservatore-restauratore	Milano, Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
Vito Zani	storico d'arte	Milano, Italia	
Maria Cristina Zaninetta	conservatore-restauratore	Genova, Italia	Regione Liguria - Laboratorio di restauro regionale
Manuela Zarbà	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - MIBACT
Donatella Zari *	conservatore-restauratore	Roma, Italia	
Elisabetta Zatti	conservatore-restauratore	Roma, Italia	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - MIBACT
Clarice Zdanski	storico d'arte	Milano, Italia	
Fausto Zevi	archeologo, storico d'arte	Roma, Italia	Accademia dei Lincei Università degli Studi La Sapienza
Martina Ziantoni	storico d'arte	Roma, Italia	
Francesco Zimei	musicologo	L'Aquila, Italia	Istituto Abruzzese di Storia Musicale
Amedeo Zito	artigiano	Misano, Italia	
Gianfranco Zucchi	storico d'arte	Roma, Italia	
Roberta Zucchini	conservatore-restauratore	Bologna, Italia	
Cristina Zueco	conservatore-restauratore	Barcelona, ESPANA	
Flavia Zumbrunn	conservatore-restauratore	Bern, SWITZERLAND	